

**APRUEBA PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA
MAGISTER EN HISTORIA, AÑO 2020.**

RESOLUCION EXENTA VRA N° 0.175/2020.

Arica, 16 de noviembre de 2020.

Con esta fecha la Vicerrectoría de la Universidad de Tarapacá, ha expedido la siguiente resolución.

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. N°150, de 11 de diciembre de 1981, del ex Ministerio de Educación Pública; Resolución N° 6, de marzo 26 de 1919, de la Contraloría General de la República; Resolución Exenta Contral N° 0.01/2002, de enero 14 de 2002; Resolución Exenta Contral. N° 0.01/2018, de abril 23 de 2018; Resolución Exenta VRA N° 0.300/2017, junio 1 de 2017; carta FEH N°190/2020, de noviembre 9 de 2020; Decreto TRA N°335/125/2019, de julio 02 de 2019; Decreto TRA N°335/129/2018, de julio 25 de 2018; y las facultades que me confiere el Decreto Exento N°00.624/2020, de 8 de octubre de 2020, Complementa el Decreto Exento N°00.194/2020, que Complementa Modifica Rectifica y fija refundido del Decreto Exento N°00.1140/2016 sobre delegación de facultades del Rector.

CONSIDERANDO:

La Resolución Exenta VRA N° 0.300/2017, de fecha junio 1 de 2017, que Reformula el Plan de Estudios del Programa Magíster en Historia, que imparte la Facultad de Educación y Humanidades.

El mérito a lo solicitado por el Sr. Jorge Lagos Caamaño, Decano de la Facultad de Educación y Humanidades, en carta FEH N°190/2020, de fecha noviembre 9 de 2020, en la cual se solicita el Plan de Estudio del Programa Magíster en Historia, año 2020.

Lo aprobado por el Sr. Rodrigo Ferrer Urbina, Director de Investigación, Postgrado y Transferencia Tecnológica, en carta DIPTT N°0.798/2020, de fecha 4 de noviembre de 2020.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

RESOLUCION EXENTA VRA N° 0.175/2020.
Arica, 16 de noviembre de 2020.

RESUELVO:


1. Apruébase el Plan de Estudio del programa Magíster en Historia, año 2020, que imparte la Facultad de Educación y Humanidades, documento adjunto, compuesto de 70 (setenta) páginas rubricadas por la Secretaria de la Universidad.

2. Publíquese en el sistema informativo conforme lo señalado en el art. 7 de la Ley N°20.285, de agosto 20 de 2008, del Ministerio Secretaria General de la Presidencia, sobre Acceso a la información Pública.

Regístrese, comuníquese, archívese.
Por orden del Rector.


PAULA LEPE CAICONTE
Secretaria de la Universidad




ALFONSO DIAZ AGUAD
Vicerrector Académico

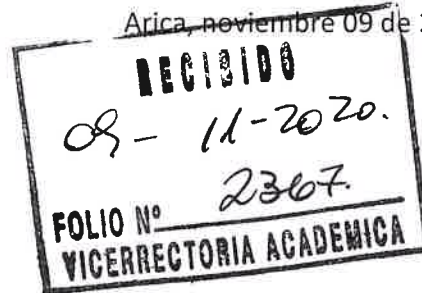


ADA/PLC/gcl



F.E.H. Nº 190/2020

Arica, noviembre 09 de 2020.



Señor
Alfonso Díaz Aguad
Vicerrector Académico
Universidad de Tarapacá
Presente

Estimado Vicerrector:

Junto con saludar, y en atención a lo indicado por el Director de Investigación Postgrado y Transferencia Tecnológica, Dr. Rodrigo Ferrer Urbina, en carta DIPTT N° 798/20, remito a Ud. Acta N° 28/20 con la aprobación del Consejo de Facultad al Plan de Estudio 2020 del Magíster en Historia. Dicho documento cuenta con la revisión y visto bueno de las unidades correspondientes (Registraduría, DIPTT).

Por lo anterior, solicito a Ud. tenga a bien continuar con el trámite de oficialización del citado plan de estudios.

Agradeciendo su atención y gestión, le reitero mis cordiales saludos.



Dr. Jorge Lagos Caamaño
Decano

Facultad Educación y Humanidades

JLC/kfj
Adj. : Plan de Estudio 2020 Magíster en Historia
Acta N° 28/20 Consejo de Facultad FEH
Carta DIPTT 798/20
Correo electrónico Registraduría 23.10.20
Carta FEH 177/20
C.C : DIPTT
Encargado Postgrado
Registraduría
Dirección Programa Magíster
Arch.
Corr.

Arica, 04 de noviembre de 2020
DIPTT N°0.798/2020

Señor
JORGE LAGOS CAAMAÑO
Decano
Facultad de Educación y Humanidades
Universidad de Tarapacá
Presente

De mi consideración:

Junto con saludarlo, y en atención a carta F.E.H.N°177/2020, se realizó revisión y análisis del Plan de Estudios y Reglamento de Funcionamiento del programa Magíster en Historia, año 2020.

Por lo anterior, la Sra. Marlene Cisternas Riveros Registradora, en correo electrónico de fecha 23 de octubre de 2020 y esta Dirección **otorgan el V°B° desde el punto de vista académico** para que el Plan de Estudio y Reglamento de Funcionamiento del programa Magíster en Historia pueda continuar con su proceso de aprobación.

Cabe señalar que el Reglamento de Funcionamiento debe oficializarse, de forma separada, por las atribuciones conferidas al Sr. Decano de Facultad de acuerdo al Decreto Exento N°00.624/2020, de fecha 19 de octubre de 2020, que Complementa, Modifica, Rectifica y Fija Refundido del Decreto Exento N°00.1140/2016 sobre delegación de facultades del Rector.

Agradeciendo su atención, saluda cordialmente,



Dr. RODRIGO FERRER URBINA
Director

Investigación, Postgrado y Transferencia Tecnológica



RFU/avv

Adj.: Carta FEH N°177/2020

Documento Plan de Estudios y Reglamento de Funcionamiento Magíster en Historia (Plan 2020)

V°b° Registraduría

C.c.: Sra. Marlene Cisternas Riveros - Registradora

Archivo.



F.E.H. N° 177/2020

Arica, octubre 22 de 2020.

Doctor

Rodrigo Ferrer Urbina

Director de Investigación, Postgrado y Transferencia Tecnológica

Universidad de Tarapacá

Presente

Estimado Director:

Junto con saludar, y en atención a lo solicitado por el Director del Programa Magíster en Historia, Dr. Rodrigo Ruz Zagal, solicito a Ud. su gestión para la revisión y visto bueno del Plan 2020 del Programa Magíster en Historia.

Cabe señalar, que el citado documento cuenta con los cambios sugeridos por su Unidad y Registraduría, además de la revisión del Área Curricular.

Agradeciendo su atención y gestión, le reitero mis cordiales saludos.




Dr. Jorge Lagos Caamaño
Decano

Facultad Educación y Humanidades

JLC/kfj

Adj. : Plan de Estudio 2020 Magíster en Historia
Carta Mag. Hist. N° 033/20
Acta CAP N° 09/2020
Carta FEH N° 147/20
Carta T.AGDC N° 94/20
C.C : Dr. Misael Camus Ibacache, Encargado Unidad de Postgrado
Director Programa Magíster
Arch.
Corr.



Alejandra Villalobos Dirección de Investigación UTA <alejandravillalobosv@gmail.com>

Adj. Plan 2020 Magister en Historia corregido

Cristian Carrasco <cristiancarrasco2@gmail.com>
 Para: Alejandra Villalobos <alejandravillalobosv@gmail.com>
 Cc: Franklin Yañez <franklinyanezn@gmail.com>

23 de octubre de 2020, 17:02

Estimada Alejandra, envío visto bueno de la señora Marlene, con respecto al plan de estudio del magíster en historia 2020.
 Saludos cordiales,
 Cristian

----- Forwarded message -----

De: **MARLENE CISTERNAS** <mcisternas.rivera@gmail.com>
 Date: vie., 23 de oct. de 2020 15:11
 Subject: Fwd: Adj. Plan 2020 Magister en Historia corregido
 To: Franklin Yañez <franklinyanezn@gmail.com>
 Cc: Cristian Carrasco <cristiancarrasco2@gmail.com>

Estimado Franklin cuenta con mi V.B.
 Gracias

----- Forwarded message -----

De: **Cristian Carrasco** <cristiancarrasco2@gmail.com>
 Date: vie., 23 de octubre de 2020 2:02 p. m.
 Subject: Fwd: Adj. Plan 2020 Magister en Historia corregido
 To: MARLENE CISTERNAS <mcisternas.rivera@gmail.com>

Jefa, se realizaron las revisiones a las observaciones del Plan de Estudio del Magíster en Historia 2020 y se encuentran ok, solo falta su visto bueno para continuar con el trámite de oficialización.
 Saludos cordiales,



CRISTIAN CARRASCO C.
ENCARGADO DE POSTGRADOS
REGISTRADURIA
18 DE SEPTIEMBRE 2222
FONO: 2205012
Regist07@uta.cl

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
 Universidad UTA

----- Forwarded message -----

De: **Alejandra Villalobos Dirección de Investigación UTA** <alejandravillalobosv@gmail.com>
 Date: vie., 23 oct. 2020 a las 13:51
 Subject: Fwd: Adj. Plan 2020 Magister en Historia corregido
 To: Cristian Carrasco <cristiancarrasco2@gmail.com>, Cristian Carrasco C. <regist07@uta.cl>
 Cc: Franklin Yañez <franklinyanezn@gmail.com>, Magister Historia UTA <magisterhistoriauta@gmail.com>

[El texto citado está oculto]



PROGRAMA 2020 MAGISTER EN HISTORIA .pdf
 1406K



ACTA N° 28/2020
CONSEJO DE FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

DIA : Lunes 09 de Noviembre de 2020
HORA : 09.40 Hrs.
LUGAR : Reunión online vía plataforma zoom

ASISTENTES:

- Sr. Jorge Lagos Caamaño, Decano Facultad Educación y Humanidades.
- Sr. Carlos Lagos Olivos, Director Departamento Cs. Actividad Física y del Deporte.
- Sr. Rosa Gamarra Amprimo, Directora(S) Departamento de Español.
- Sr. Justo Gallardo Olcay, Director Departamento de Idiomas Extranjeros.
- Sr. Elías Pizarro Pizarro, Director Departamento Ciencias Históricas y Geográficas.
- Sr. Rubén Capetillo Velásquez, Director Departamento de Educación.
- Sr. Joaquín Rojas Faúndes, Consejero de Facultad, Departamento Cs. Actividad Física y del Deporte.
- Srta. Patricia Uribe Gutiérrez, Consejera de Facultad, Departamento de Español.
- Sra. Mónica Neira Adasme, Consejera de Facultad, Departamento de Idiomas Extranjeros.
- Sr. Carlos Choque Mariño, Consejero de Facultad, Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas.
- Sra. Patricia Castillo Ochoa, Consejera de Facultad, Departamento de Educación.

TABLA:

1. Aprobación modificaciones de forma Plan de Estudio Doctorado en Educación, Reglamento de Funcionamiento y Cuerpo Académico.
2. Aprobación Plan de Estudio Magister en Historia 2020 y su Reglamento de Funcionamiento.
3. Evaluación de Desempeño FEH.
4. Informaciones
5. Varios

DESARROLLO:

- 1.1 El Consejo de Facultad aprueba las modificaciones de forma del Doctorado en Educación, su Reglamento de Funcionamiento y Cuerpo Académico. Todos los documentos cuentan con el visto bueno de Registraduría y de la Dirección de Investigación, Postgrado y Transferencia Tecnológica, de acuerdo a lo informado en carta DIPTT 805/20 del 06 de noviembre de 2020.
- 2.1 El Consejo de Facultad aprueba el Plan de Estudio 2020 del Programa Magister en Historia y su Reglamento de Funcionamiento. Ambos documentos cuentan con los vistos buenos correspondientes, según lo informado por la Dirección de Investigación, Postgrado y Transferencia Tecnológica, de acuerdo a carta DIPTT 798.20 del 04 de noviembre de 2020.
- 3.1 Se comenta sobre el proceso de Evaluación de Desempeño, todos los académicos de la FEH calificados en lista A.
- 4.1 Se informa sobre la reunión de Consejo Académico del jueves 05 de noviembre de 2020 y la reunión de Decanos con VRA del miércoles 04 de noviembre de 2020.
- 5.1 Comentarios a propuesta de protocolo de retorno a presencialidad de la DIDO.

Finaliza la sesión a las 11.50 hrs.



La presente Acta fue aprobada de forma virtual debido a la contingencia sanitaria y en representación del Consejo de Facultad, firma la presente Acta:



JORGE LAGOS CAAMAÑO
Decano
Facultad de Educación y Humanidades



JLC/kfj.
c.c. : Vicerectoría Académica
Directores Departamentos
Consejeros de Facultad
Archivo



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS Y GEOGRÁFICAS



MAGISTER EN HISTORIA

ARICA – CHILE
2020



INDICE

I. IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA.....	3
1. Introducción.....	3
Justificación del programa	3
2. Denominación del Programa de grado Académico:.....	4
3. Grado que otorga:.....	4
4. Duración del Programa de grado Académico:	4
5. Requisitos de ingreso:	4
6. Modalidad:.....	5
7. Universidad participante:.....	5
8. Unidad académica responsable:	5
II. PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO.	6
1. Perfil del graduado:.....	6
2. Propósito formativo del Plan de Estudio.....	7
3. Estructura Curricular del Programa.....	9
4. Fluxograma.....	11
5. Ficha de Programa de Estudio.....	12
III. ACTIVIDAD DE GRADUACIÓN.	61
IV. PERFIL DEL CUERPO ACADÉMICO	62
V. ANEXOS	63
A. CUERPO ACADEMICO	63
B. LINEAS DE INVESTIGACIÓN	64
C. INDICACIONES PARA PRESENTACION DE TESIS DE GRADO	65
D. RUBRICA ACTA DE EVALUACION	70



I. IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA.

1. Introducción.

Justificación del programa

El Magíster en Historia de la Universidad de Tarapacá es un programa académico con énfasis en la investigación científica, derivado de la trayectoria del Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas de la Universidad de Tarapacá, avalada por cuarenta años de existencia y por su liderazgo en la investigación científica en las áreas de la Etnohistoria Andina, Historia Regional y Transfronteriza; y Estado y Sociedad en América Latina, líneas de investigación sustentadas por los integrantes del claustro que compone el programa.

Procura constituirse en un referente académico de formación de postgraduados en la región centro sur andina, toda vez que contribuye a la generación, promoción y transferencia de conocimientos históricos a la comunidad regional, nacional e internacional. Asimismo, constituye una opción de formación de capital humano avanzado en zonas fronterizas regionales, promoviendo la descentralización del conocimiento desde un locus geopolítico marginal y periférico al centro del país donde radican las principales ofertas educativas, culturales y de transmisión de conocimiento.

Este Programa, impartido en modalidad presencial, está orientado a formar nuevas generaciones de historiadores/as a través de estudios avanzados en las disciplinas que conforman este campo de las ciencias sociales y humanas.

El Magíster en Historia persigue desarrollar habilidades que permitan al estudiante iniciar un proceso de investigación que identifique problemáticas de tenor histórico, abordable desde el método disciplinar de la especialidad, de carácter original y que contribuya al debate historiográfico regional, nacional y transnacional, adquiriendo capacidades metodológicas y argumentativas que permitan iniciar al estudiante en circuitos académicos e investigativos.

Posee en su orientación formativa el manejo de habilidades disciplinarias e interdisciplinarias de análisis (teóricas y metodológicas), necesarias para desempeñarse como docentes o investigadores autónomos o que conformen equipos, vinculados a instituciones académicas públicas o privadas, así como otras entidades también públicas o privadas que requieran de especialistas en el área, con acento en un abordaje científico aplicable a diversas problemáticas con raigambre histórica.

Considerando que, la formación a nivel de postgrado en Historia se concentra preferentemente en las capitales de Chile, Perú y Bolivia, este programa se constituye como una oferta académica al interior de este triángulo metropolitano. Así, el Norte Grande chileno, ofrece a los estudiantes e investigadores de las Humanidades y las Ciencias Sociales, un escenario propicio para la discusión teórica y metodológica sobre los complejos procesos socio históricos, políticos, económicos y culturales de larga duración que se manifiestan en las repúblicas andinas. En atención a estos enunciados, el Programa de Magíster en Historia impartido por la Universidad de Tarapacá, Arica, es una alternativa concreta para la formación avanzada en zonas fronterizas y regionales, desde la lógica de la descentralización del conocimiento y la investigación historiográfica.



El Programa se encuentra asentado en Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas, del cual depende académicamente. Esta unidad posee cuarenta años de trayectoria académica y cumple un rol fundamental en la formación disciplinar de profesionales e investigadores en el ámbito disciplinario de la Historia, la Geografía, la Pedagogía, las Ciencias Sociales y Humanas.

Desde sus orígenes como Departamento de Ciencias Sociales en la Universidad de Chile, Sede Arica, y atendiendo su ubicación en una zona geográfica y geopolíticamente excepcional, ha organizado sus quehaceres en torno al fomento de estudios etnohistóricos e históricos, desde miradas sociales predominantemente políticas y culturales.

En los últimos años, el Departamento se ha transformado en una unidad académica compleja, consolidando un núcleo de investigación de reconocida trayectoria, que realiza docencia en pregrado y postgrado. Todos ellos integran a estudiantes en programas de investigación y apoyo a la docencia y mantiene un activo calendario anual de actividades académicas y de difusión que tributan a la docencia de postgrado.

El programa cuenta con un Claustro Académico compuesto, en marzo de 2020, por 9 profesores. Todos poseen productividad científica y experiencia investigativa verificable de acuerdo con las exigencias que el medio nacional e internacional en materia de investigación exige.

El Magíster en Historia es definitiva es un programa académico, derivado de la trayectoria y fortaleza del cuerpo académico del Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas de la Universidad de Tarapacá, avalado por su liderazgo en la investigación científica dentro de la disciplina. Busca constituirse en un referente académico de estudios e investigación centrada en la región centro sur andina y una opción descentralizada (en términos geopolíticos y sus implicancias económicas y culturales, entre otras) para la formación de postgraduados.

2. Denominación del Programa de grado Académico:

Magíster en Historia.

3. Grado que otorga:

Magíster en Historia.

4. Duración del Programa de grado Académico:

2 años, 4 semestres

120, créditos SCT.

5. Requisitos de ingreso:

Podrá ingresar al programa de Magíster en Historia toda persona que esté en posesión de un título profesional o un grado académico universitario aprobado en al menos 8 semestres académicos. El título profesional o grado académico deberá ser al menos equivalente al de Licenciado en Historia, Profesor de Historia o profesionales de las Humanidades y/o las Ciencias Sociales. En el caso de alumnos extranjeros los documentos deben estar debidamente apostillados.



6. Modalidad:

Presencial.

7. Universidad participante:

Universidad de Tarapacá.

8. Unidad académica responsable:

Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad de Tarapacá.



II. PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO.

El Programa de Magíster en Historia, es un Programa académico orientado a formar nuevas generaciones de investigadores en el ámbito de la Historia, desarrollando habilidades que permitan al estudiante iniciar un proceso de investigación que identifique problemáticas de tenor histórico, abordable desde el método disciplinar de la especialidad, de carácter original y que contribuya al debate historiográfico regional, nacional y transnacional, adquiriendo capacidades metodológicas y argumentativas que permitan iniciar al tesista en circuitos académicos e investigativos.

Tanto los requisitos de postulación, como el plan de estudios y las características de la actividad de graduación están orientados a la formación de graduados en investigación histórica.

En este contexto los estudiantes tienen la oportunidad y son motivados para desarrollar su propio plan de investigación, considerando la diversidad temática y posibilidades teóricas y metodológicas que ofrece el área de estudio, lo que se refleja en las líneas de investigación desarrolladas por el Programa.

El énfasis en investigación científica de este Programa deriva de la fortaleza y trayectoria del Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas, en las líneas de trabajo que sus académicos e investigadores han destacado permanente y sostenidamente.

El propósito del Programa es integrar la experiencia y trayectoria de profesores y alumnos nacionales y extranjeros con miras a mejorar la masa crítica de investigadores interesados en los procesos históricos que han atravesado las sociedades humanas del espacio regional, macro regional y transnacional.

1. Perfil del graduado:

El/la graduado/a del programa deberá ser capaz de desarrollar habilidades que permitan al estudiante iniciar un proceso de investigación que identifique problemáticas de tenor histórico, abordable desde el método disciplinar de la especialidad, de carácter original y que contribuya al debate historiográfico regional, nacional y transnacional.

A lo largo del Programa los/as alumnos/as adquirirán habilidades teóricas (conocimiento/saber), reflejadas en:

- Desarrollar conocimientos y capacidades para desenvolverse en el campo de la investigación, aportando a equipos de trabajos disciplinarios, así como inter o multidisciplinares; desde una perspectiva teórica y práctica.
- Dominar debates y tendencias historiográficas, con acento en las líneas de investigación definidas por el programa.
- Elaborar análisis que contribuyan al conocimiento y discusión de problemas históricos



También adquirirán habilidades metodológicas que se traducirán en competencias adecuadas para su comportamiento en su quehacer:

- Contribuir al conocimiento y debate de ideas a través del desarrollo de propuestas de investigación científica.
- Contribuir al conocimiento y debate de ideas a través de la investigación histórica, consultando y analizando fuentes documentales y diversas.
- Manejar métodos y técnicas de investigación propias de la disciplina, sujetos a las líneas de investigación desarrolladas por el programa.

2. Propósito formativo del Plan de Estudio.

Los propósitos del Plan de Estudio son:

- La formación de postgraduados, con el especial interés, aunque no restringido, de investigar en torno a temáticas derivadas de las líneas de investigación consolidadas por el cuerpo académico que conforma el programa.
- Desarrollar habilidades que permitan al estudiante iniciar un proceso de investigación que identifique problemáticas de tenor histórico, abordable desde el método disciplinar de la especialidad, de carácter original y que contribuya al debate historiográfico regional, nacional y transnacional.
- Manejo de perspectivas disciplinarias e interdisciplinarias de análisis (teóricas y metodológicas), desarrollando habilidades necesarias para desempeñarse como docentes o investigadores autónomos o que conformen equipos, vinculados a instituciones académicas públicas o privadas, así como otras entidades también públicas o privadas que requieran de especialistas en el área, con acento en un abordaje científico aplicable a diversas problemáticas con raigambre histórica
- Manejo de capacidades metodológicas y argumentativas que permitan iniciar al tesista en circuitos académicos e investigativos.

El plan de estudios está constituido por cursos, seminarios, talleres, tesis de investigación, proyectos, diseños, obras u otras actividades. Se distingue claramente entre actividades teóricas y prácticas, la relación entre ellas, y su ponderación en términos del sistema de créditos utilizado.

La etapa de formación general, al poseer líneas teóricas, metodológicas y profundización, compatibiliza el desarrollo de habilidades complejas que van desde la nivelación teórica, adquisición de competencias de método histórico y conocimiento de fuentes, a la inserción e inducción a las líneas de investigación desarrolladas por los académicos del programa.



La línea de profundización tributa directamente a las problemáticas individuales de cada estudiante ya en plena identificación de problemáticas históricas individuales y en pleno manejo de habilidades de método, a desarrollar con maestría en su proceso de tesis y sustentación de la misma.

La metodología de enseñanza-aprendizaje aplicada por los profesores es diversa, consistente con un proceso centrado en el estudiante, tal como lo indica el Modelo Educativo Institucional, y está sujeta a las particularidades de las materias a tratar:

- Presentación de situaciones o clases expositivas por parte del profesor, combinadas con el debate y la discusión, respecto de los temas consignados en el programa de asignatura, todo complementado con lecturas obligatorias, lo que exige una participación abierta propositiva y crítica por parte de los estudiantes.
- Realización de exposiciones por parte de los estudiantes sobre temas o conceptos presentes en la lectura de artículos científicos.
- Trabajo en talleres para aplicación de contenidos, acceso a fondos históricos de carácter físico: AHVD y colecciones digitales adquiridas en distintos momentos de la implementación de los repositorios históricos.
- Trabajos de investigación (bibliográfica o con datos inéditos) orientados a los temas de investigación de cada estudiante que idealmente deben estar conectados con los contenidos de sus tesis.
- Clases prácticas con fuentes documentales y salidas a terreno donde se combinan exposición y aplicación de contenidos con observación de problemáticas actuales con profundidad histórica.

Además, en el campo formativo los/as estudiantes del postgrado participan de clases, seminarios y charlas que se realizan en las dependencias de la Universidad de Tarapacá, dictados por los profesores del cuerpo académico.



3. Estructura Curricular del Programa.

El Plan de Estudios se organiza en una etapa inicial de Formación General y otra de Especialidad. Ambas son complementarias y se desarrollan en sucesión, como se describe a continuación:

Etapa de Formación General. Este ciclo contempla un plan curricular de dos semestres compuesto por tres líneas: teoría, metodología y profundización:

Línea teórica: compuesta por una asignatura:

- Fundamentos de la investigación científica
- Teoría de la Historia.

Línea metodológica: compuesta por las asignaturas:

- Metodología de la Investigación Histórica.
- Nociones metodológicas de historia regional y transnacional

Línea de Profundización: Se encuentra compuesta de un conjunto de asignaturas y seminarios, Historia Regional y Transfronteriza.

- Etnohistoria Andina.
- Estado y Sociedad en América Latina.
- Historia Regional y Transnacional.

La línea Teórica persigue nivelar al estudiante en torno a paradigmas investigativos dominantes, su argumento epistemológico y su correlación con el canon historiográfico disciplinario, los cuales se complementan con la línea Metodológica alineadas con el perfil de egreso del programa que permite promover la valoración del componente indagativo e investigativo historiográfico desarrollando estas habilidades.

La línea de profundización avanza en el diálogo entre lo global, macrorregional y regional, abordando a partir del segundo semestre elementos distintivos de la investigación asociada a contenidos que se especificarán en la etapa de especialización, proveyendo al estudiante de elementos iniciales a las líneas de investigación que se abordan a partir de la Etapa de Especialización.

Etapa de Especialidad. Se inicia a partir de la asignatura "Seminario de Diseño de Tesis" que pone al estudiante en la posición de definir su problema de investigación bajo el paradigma hipotético deductivo. A este seminario se suma la exposición terminal del diseño ante el CAP (al término del semestre), instancia que retroalimenta al estudiante con las apreciaciones teóricas y metodológicas al proyecto expuesto, entregando con esto precisiones que debiesen asegurar el correcto avance de la investigación en etapas posteriores.

A partir del tercer semestre se despliegan tres (3) seminarios optativos desarrollados por quienes sostienen las líneas de Investigación que sustentan el programa, que persiguen generar avances e insumos tanto teórico y metodológicos a las problemáticas determinadas por los estudiantes en sus diseños de investigación. Estas se realizan en un régimen semipresencial sobre la base de trabajo con fuentes documentales cuyo objetivo final es funcional a la tesis.



La Elaboración de tesis, se imbrica con los seminarios y se desarrolla el semestre IV. En esta etapa, cada estudiante cuenta con el apoyo de un profesor guía, para facilitar la fase de cierre e investigación. Esta deberá seguir el diseño aprobado por su profesor guía y CAP, siendo un documento original inédito que presente una mirada crítica sobre un tema de relevancia académica en el área de interés de los alumnos.

Etapa	Línea	Asignaturas	SCT	Sem.
Formación General	Teórica	- Teoría de la Historia.	6	I
	Metodológica	- Fundamentos de la Investigación Científica.	6	I
	Profundización	- Metodología de la Investigación Histórica.	8	I
	Profundización	- Nociones Metodológicas de Historia Regional y Transnacional.	8	I
	Profundización	- Etnohistoria Andina.	7	II
	Profundización	- Seminario Estado y Sociedad (Siglos XIX–XX).	8	II
	Profundización	- Seminario de Historia Regional Transnacional.	8	II
Especialización	Profundización	- Seminario de Diseño de Tesis.	15	II
	Profundización	- Seminario Optativo I.	8	III
	Profundización	- Seminario Optativo II.	8	III
	Profundización	- Seminario Optativo III.	8	III
Conclusión	Profundización	- Tesis.	30	IV

Semestre	Asignaturas	HRS. CRONOL.		HRS. PEDAG.	SCT
		PRESENCIALES	T. AUTONOMO		
PRIMER SEMESTRE	- Teoría de la Historia.	37	140	49	6
	- Fundamentos de la Investigación Científica	37	140	49	6
	- Metodología de la Investigación Histórica.	37	196	49	8
	- Nociones Metodológicas de Historia Regional y Transnacional.	37	196	49	8
SEGUNDO SEMESTRE	- Etnohistoria Andina.	37	168	49	7
	- Seminario Estado y Sociedad (Siglos XIX – XX).	37	196	49	8
	- Seminario de Historia Regional Transnacional.	37	196	49	8
	- Seminario de Diseño de Tesis	37	392	49	15
TERCER SEMESTRE	- Seminario Optativo I.	37	196	49	8
	- Seminario Optativo II.	37	196	49	8
	- Seminario Optativo III.	37	196	49	8
CUARTO SEMESTRE	TESIS.	37	812	49	30
	Total	444	3024	588	120



5. Ficha de Programa de Estudio

Nombre del Programa	MAGISTER EN HISTORIA
Nombre de la Asignatura	Teoría de la Historia
Semestre/Año Curricular	Primero / año I
Número de Créditos SCT	6
Horas cronológicas totales	HP : 37 HTA: 140
Horas pedagógicas totales	49
Pre-requisitos	Sin requisitos
Descripción de la asignatura	La asignatura aborda la mirada de diversos autores, especialmente seleccionados, para comprender los ejes del desarrollo historiográfico del siglo XX y sus respectivos aportes teóricos para establecer un panorama de carácter general de las principales corrientes historiográficas y sus impactos en América Latina.
Objetivos	<p>Objetivos Generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar un alto grado de conocimiento y manejo de las corrientes historiográficas del siglo XX. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar los principales marcos teóricos del siglo XX en lo que respecta al campo historiográfico. - Evaluar el papel del diálogo interdisciplinario en la construcción de la disciplina histórica. - Analizar críticamente la presencia de la teorización en las formulaciones historiográficas.
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1.- La condición histórica: Perspectivas sobre el objeto social 2.- Las grandes corrientes historiográficas 3.- Construcción teórica de la Historia 4.- Los problemas epistemológicos de la ciencia histórica 5.- La Historiografía reciente en Chile y Latinoamérica.
Modalidad de evaluación	Un artículo formato revista indexada, como trabajo final.
Bibliografía y Webgrafía	<p>Básica:</p> <p>Bloch, Marc (1952) Introducción a la Historia, Fondo de Cultura Económica, México.</p> <p>Chartier, Roger (1992) El Mundo como Representación. Historia Cultural: entre práctica y representación. Editorial Gedisa, Barcelona.</p>



Collingwood, R. G. (1952) Idea de la Historia. Fondo de Cultura Económica, México.

Díaz, Alberto; Díaz, Alfonso; Elías, Pizarro (2010) Arica Siglo XX: Historia y Sociedad en el Extremo Norte de Chile. Ediciones Universidad de Tarapacá, Chile.

Webgrafía:

Burke, P. (2008) Civilización, disciplina, desorden: tres casos de estudios sobre historia y teoría social. *Historia y sociedad* 15: 11-26.

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/hisysoc/article/view/23476>

Cortés, L. (2008) Ocho pecados capitales del historiador. Homenaje a Eric Hobsbawm en sus 90 años. *CONHISREMI, Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico*, (4) 3: 1-52.
<http://conhisremi.iuttol.edu.ve/pdf/ARTI000016.pdf>

Fazio, H. (2005) La Historia del Tiempo Presente: una historia en construcción. *Historia Crítica* 17: 47-57.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81111329004>

Guerra, S. (2003) Las grandes corrientes de la historiografía latinoamericana. *Clio* 166: 145-183.
http://clio.academiahistoria.org.do/trabajos/clio166/Clio_2003_No_166-14.pdf

Ocampo, J. (2007) La microhistoria en la historiografía general. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, (3) 1: 9-26.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134112603002>

Poderti, A. (2008) La nueva historia socio-cultural. *Konvergencias, filosofía y culturas en diálogo*, VI, 7: 46 -58.
<http://www.konvergencias.net/aliciapoderti161.pdf>

Torres, H. (2006) La psicohistoria: método de enseñanza, método de investigación. *Revista de investigación en psicología*, (9) 2: 133-140.
<http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/psico/article/view/4024>

Sevilla, S. (1993) Problemas filosóficos de la historiografía: conciencia histórica, ciencia y narración. *Ayer*, 12: 25-46.



	<p>https://www.jstor.org/stable/41408118?seq=1#page_scan_tab_contents</p> <p>Aries, Phillippe; Duby, Georges (1990) Historia de la Vida Privada. Editorial Taurus, Madrid. http://www.libroesoterico.com/biblioteca/Varios/133857658-Duby-G-Historia-de-La-Vida-Privada-T1.pdf</p> <p>Recomendada:</p> <p>Argudín, M. (2008) Verdad y verosimilitud en la historia: retórica, literatura e historia, Diálogos Revista Electrónica de Historia, Número especial.</p>
--	---



Nombre del Programa	MAGISTER EN HISTORIA
Nombre de la Asignatura	Fundamentos de la Investigación Científica
Semestre/Año Curricular	Primero / año I
Número de Créditos SCT	6
Horas cronológicas totales	HP : 37 HTA: 140
Horas pedagógicas totales	49
Pre-requisitos	Sin requisitos

Descripción de la asignatura	<p>El desarrollo de las Ciencias sociales y humanas, ha circulado por diversos momentos marcados por paradigmas, tradiciones y prácticas investigativas. En la actualidad, el acento epistemológico dominante se haya centrado en una base hipotética-deductiva, base que ha atravesado la diversidad de áreas, especialidades u disciplinas, incluyendo las Ciencias Sociales y Humanas.</p> <p>El conocer su contexto y epistemología, abre las puertas para entender la forma en la que se construye el conocimiento y aplicar dicha metodología al quehacer investigativo.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el desarrollo teórico y epistemológico de las Ciencias Sociales y Humanas modernas. - Promover una epistemología centrada en el problema. - Construir al desarrollo futuro de metodología de la investigación científica aplicada a las Ciencias Sociales y Humanas.
Contenidos	<p>SESIÓN 1: El modelo Hipotético-Deductivo.</p> <p>SESIÓN 2. Características epistemológicas de una investigación Hipotética-Deductiva.</p> <p>SESIÓN 3: Importancia y vigencia de la "ciencia normal" y "sociología del conocimiento".</p> <p>SESION 4: Principios epistemológicos en las Ciencias Humanas y Sociales: objeto de estudio, principios teóricos y métodos.</p> <p>Sesión 5: Reseña sobre la construcción del conocimiento durante el S. XX: autores elementales y su aporte en la epistemología de las Cs. Sociales modernas.</p> <p>SESIÓN 6: La idea de Paradigma. Kuhn.</p> <p>SESION 7: Falsación en Popper.</p> <p>SESIÓN 8: El programa de investigación. Lakatos.</p> <p>SESIÓN 9: Crítica al método. Feyerabend.</p> <p>SESIÓN 10: Internistas y externistas disciplinarios</p>



	<p>SESIÓN 11: La Postciencia y corrientes contemporáneas.</p> <p>SESIÓN 12: Lecturas seleccionadas y aplicadas a la realidad regional, transfronteriza.</p> <p>SESIÓN 13: Lecturas seleccionadas y aplicadas a la realidad regional, transfronteriza.</p> <p>SESIÓN 14: Presentación de problemáticas y balances de estados del arte con enfoque epistemológico (individual)</p> <p>SESIÓN 15: Presentación de problemáticas y balances de estados del arte con enfoque epistemológico (individual)</p> <p>SESIÓN 16: Presentación de problemáticas y balances de estados del arte con enfoque epistemológico (individual).</p>
Modalidad de evaluación	<p>Asistencia y participación en las reuniones de trabajo 20%</p> <p>Presentación de avances de investigación de seminario (oral y escrito) 30%</p> <p>Ensayo final 50%</p>
Bibliografía y Webgrafía	<p>Díaz, Esther. 2000. La postciencia: el conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad. BIBLOS. Argentina.</p> <p>Feyerabend, Paul. 2001 (1975). <i>Cómo defender a la sociedad de la ciencia</i>. En revista Polis Nº 1: 379-387.</p> <p>Kuhn, Thomas. 1961. <i>Estructura de las revoluciones científicas</i>. FCE, México. Capítulo: El camino hacia la ciencia normal: 70-87. En Sistema de Biblioteca.</p> <p>Lakatos, Imre. 1999. <i>Escritos Filosóficos 2</i>. Alianza, España.</p> <p>Merton, Robert. 1980. <i>Los imperativos institucionales de la ciencia</i>. En Estudios sobre sociología de la Ciencia. Barry Barnes (edit.). Alianza, España. http://www.redalyc.org/pdf/305/30501121.pdf</p> <p>Pérez, Carlos. 2008. Sobre un concepto histórico de ciencia. LOM.</p> <p>Pooper, Karl 2014 (1902). La miseria del historicismo. Alianza, España.</p> <p>Pooper, Karl. 1981. La Sociedad abierta t sus enemigos. PAIDOS, España.</p>



Nombre del Programa	MAGISTER EN HISTORIA
Nombre de la Asignatura	Metodología de la Investigación Histórica
Semestre/Año Curricular	Primero / año I
Número de Créditos SCT	8
Número de Horas Cronológicas totales de la Asignatura	HP : 37 HTA : 196
Número de horas semanales	2
Pre-requisitos	Sin requisitos

Descripción de la asignatura	El curso busca que el alumno pueda conocer y comprender las diversas metodologías que ofrece la Historia y las Ciencias Sociales.
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar las diversas metodologías que ofrece la investigación histórica. 2. Reconocer reflexiva y sistemáticamente las diversas perspectivas metodológicas, recurriendo a la discusión y evaluación de diferentes abordajes conceptuales. 3. Analizar las herramientas conceptuales y metodológicas de las otras ciencias sociales que pueden alimentar la investigación histórica.
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. La investigación como problema. Teoría del cambio y la ruptura. La ciencia como formuladora de problemas. Problema de investigación. El investigador y la subjetividad. La construcción de programas de investigación. Hipótesis y cinturón de hipótesis. 2. Las estrategias y herramientas metodológicas. La construcción del objeto de conocimiento. Conceptos y heurística. El método científico. Límites y alcances del método. Pesquisa documental. Identificación de fuentes. Construcción de datos. Análisis documental. 3. Abordajes metodológicos. Perspectivas sociales y políticas. Representaciones, imaginarios e historia cultural. Estructuras, hegemonías y reducción de escalas. Agencias y agentes como actores históricos. 4. Métodos interdisciplinarios. Antropología histórica. Sociología histórica. Semiótica y semiología. Estudios visuales.
Modalidad de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de informes de lectura 20% 2. Elaboración de un trabajo bibliográfico sobre la temática del curso (artículo publicable) 80%
Bibliografía y Webgrafía	<p>BÁSICA ADORNO T. (1971). La ideología como lenguaje. Madrid: Editorial Taurus.</p> <p>AGUIRRE C. (1994). Construir la historia: entre el materialismo histórico y los Annales. México: UNAM, Facultad de Economía.</p>



ANDERSON B. (1993). Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. Ciudad de México: Editorial Fondo de Cultura Económica.

ANDERSON P. (1985). Teoría, política e historia. Un debate con E.P. Thompson. Madrid: Siglo XXI Editores.

BERMÚDEZ-GALLEGOS M. (2002). Decir no al olvido. La construcción de la memoria en América Latina. Lima: Ediciones Santo Oficio.

BLOCH M. (1999). Historia e historiadores. Madrid: Akal Ediciones.

BRAUDEL F. (2002). Las ambiciones de la historia. Barcelona: Editorial Crítica.

BURKE P. (1993). Formas de hacer Historia. Alianza, Madrid.

BURKE P. (1997). Historia y teoría social. México: Ediciones del Instituto Mora.

DE CERTEAU M. (1993). La escritura de la historia. México: Universidad Iberoamericana.

DÉLOYE Y. (2004). Sociología histórica de lo político. LOM Ediciones, Santiago.

FONTANA J. (1992). La historia después del fin de la Historia. Barcelona: Editorial Crítica.

GINZBURG C. (1994). Indicios. Raíces de un paradigma de inferencias indiciales. En Mitos, Emblemas, Indicios. Morfología e historia. Barcelona: Gesisa: 138-175.

HOBBSAWN E. (1998). Sobre la historia. Barcelona: Editorial Crítica. 20

HOBBSAWM E. & RANGER T. (2002). La invención de la tradición. Barcelona: Editorial Crítica.

LAKATOS I. (1978). La metodología de los programas de investigación. Madrid: Alianza Editorial.



	<p>LE ROY E. (1989). Entre historiadores. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>LEVI G. (2003). Un problema de escala. En Relaciones, vol. XXIV, nº 95: 279- 288.</p> <p>SPIVAK G. (2003). ¿Puede hablar el subalterno? En Revista Colombiana de Antropología, nº 39: 297-364.</p> <p>SZTOMPKA P. (1995). La nueva sociología histórica: concreción y contingencia. Sociología del cambio social. Madrid: Editorial Alianza.</p> <p>THOMPSON E.P. (1989). Folklore, antropología e historia social. En Historia Social, nº 3: 81-102.</p> <p>THOMPSON E.P. (2000). Historia y antropología. En THOMPSON E.P. [ed.]. Agenda para una historia radical. Barcelona: Editorial Crítica: 15-43.</p>
	<p>Recomendada:</p> <p>ADORNO T. (1976). Terminología filosófica. Dos vols. Madrid: Editorial Taurus.</p> <p>AGUIRRE C. (2003). Historia de la microhistoria italiana. Rosario: Editorial Protohistoria.</p> <p>ANDERSON P. (1986). Tras las huellas del materialismo histórico. Madrid: Siglo XXI Editores.</p> <p>BURKE P. (1998). New perspectives on historical writing. Pennsylvania: Pennsylvania University Press.</p> <p>CARDOSO C. & PEREZ H. (1997). Los métodos de la historia. Madrid: Editorial Grijalbo.</p> <p>CARDOSO C. & PEREZ H. (1976). Perspectivas de la historiografía. Ciudad de México: Editorial SepTentas.</p> <p>FONTANA J. (1992). La historia después del fin de la historia. Barcelona: Editorial Crítica.</p> <p>GADAMER H. (2000). La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.</p>



	<p>GINZBURG C. (1993). El juez y el historiador. Barcelona: Editorial Muchnik.</p> <p>GILDERHUS M. (1987). History and historians. A historiographical introduction. New Jersey: Prentice Hall.</p> <p>GRENDI E. (1992). Formas de mercado: el análisis histórico. Barcelona: Editorial Oikos- Tau.</p> <p>HELLER A.(1982). Teoría de la historia. Barcelona: Editorial Fontamara.</p> <p>HOBSBAWN E. (1997). Trabajadores. Estudios sobre historia de la clase obrera. Barcelona: Editorial Crítica.</p> <p>HOBSBAWN E. (1998). El mundo del trabajo, estudios históricos sobre la formación y evolución de la clase obrera. Barcelona: Editorial Crítica.</p> <p>KAYE H. (1989). Los historiadores marxistas británicos. Zaragoza: Editorial Prensas Universitarias de Zaragoza.</p> <p>KOCKA J. (2002). Historia social y conciencia histórica. Madrid: Editorial Marcial Pons.</p> <p>KULA W. (1977). Problemas y método de la historia económica. Barcelona: Editorial Península.</p> <p>LAGNY M. (1997). Cine e historia. Problemas y métodos en la investigación cinematográfica. Barcelona: Bosch Comunicación.</p> <p>LE GOFF J. & NORA P. (1978). Hacer la historia, tres volúmenes. Barcelona: Editorial Laia.</p> <p>LE GOFF J. (1991). El orden de la memoria. El tiempo como imaginario. Barcelona: Paidós Ediciones. 21</p> <p>LEVI G. (1990). La herencia inmaterial. La historia de un exorcista piamontés del siglo XVII. Madrid: Editorial Nerea.</p> <p>LOZANO J. (1994). El discurso histórico. Madrid: Alianza Editorial.</p> <p>LLOYD G. (1996). Las mentalidades y su desenmascaramiento. Madrid: Siglo XXI Editores.</p>
--	---



	<p>MARTÍNEZ R. (2004). Historiadores e historiografía de la Antigüedad Clásica. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>NOLTE E. (1995). Después del comunismo. Aportaciones a la interpretación de la historia del siglo XX. Barcelona: Editorial Ariel.</p> <p>RAMA C. (1989). La historiografía como conciencia histórica. Barcelona: Montesinos Editor.</p> <p>REGALADO L. (2002). El rostro actual de Clío. La historiografía contemporánea: desarrollo, cuestiones y perspectivas. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.</p>
--	---



Nombre del Programa	MAGISTER EN HISTORIA
Nombre de la Asignatura	Nociones Metodológicas de Historia Regional y Transnacional
Semestre/Año Curricular	Primero / año I
Número de Créditos SCT	8
Horas cronológicas totales	HP : 37 HTA: 196
Horas pedagógicas totales	49
Pre-requisitos	Sin requisitos

Descripción de la asignatura	<p>El Concepto Región, adoptado por los historiadores, ha sido objeto de permanentes discusiones que giraron en torno a la operatividad del mismo para el análisis de la disciplina histórica. Los enfoques para abordar la región por parte de los historiadores parten de distintos presupuestos. Así, en términos generales, la región puede considerarse como el resultado de un proceso histórico que le da ciertas características homogéneas (región histórica) como un constructo ideológico que afirma los rasgos identitarios de una sociedad particular localizada geográficamente (región asociada a regionalismo), como el resultado de una planificación político económica (teorías del desarrollo de los años sesenta), o bien como categoría de análisis que sirve para hacer inteligible la localización de procesos históricos en el espacio (región como hipótesis de trabajo).</p> <p>Frente a esta complejidad, la asignatura se organiza en torno a la discusión de todas estas perspectivas, intentando dar cuenta del surgimiento, características y alcances que cada una de ellas tiene en los estudios históricos.</p> <p>Para la organización y desarrollo del programa se ha priorizado dar cuenta de las problemáticas que se desprenden de los aportes historiográficos de carácter micro a cuestiones históricas situadas en un marco temporal que va desde comienzos del siglo XIX hasta la segunda mitad del siglo XX, en el espacio del Norte Grande de Chile y sur del Perú</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre las claves de análisis que plantea la Historia Regional en sus diversos enfoques. - Contribuir a la adquisición de herramientas teóricas y metodológicas que permitan pensar lo regional. - Promover el pensamiento reflexivo y analítico propio de la Historia.



	<ul style="list-style-type: none"> - Incentivar el desarrollo de las investigaciones en el área. - La Metodología del curso está basada en la lectura de las principales obras de la Historia Regional del Norte Grande de Chile, la discusión de los textos será orientado por el profesor, buscando la reflexión y el aporte de estos al desarrollo de la historiografía nacional
Contenidos	<p>SESIÓN 1. ¿Qué es la Historia Regional?</p> <p>SESIÓN 2. Lecturas seleccionadas</p> <p>SESIÓN 3. La historia regional y la renovación historiográfica.</p> <p>SESIÓN 4. Lecturas seleccionadas</p> <p>SESIÓN 5. La identidad como clave de los estudios regionales.</p> <p>SESIÓN 6. Lecturas seleccionadas</p> <p>SESIÓN 7. El Estado Republicano en la región, Siglo XIX (1)</p> <p>SESIÓN 8. Lecturas seleccionadas</p> <p>SESIÓN 9. El Estado Republicano en la región, Siglo XIX (2)</p> <p>SESIÓN 10. Lecturas seleccionadas</p> <p>SESIÓN 11. La región durante la soberanía chilena (1)</p> <p>SESIÓN 12. Lecturas seleccionadas</p> <p>SESIÓN 13. La Región durante la soberanía chilena(2)</p> <p>SESIÓN 14. Lecturas seleccionadas</p> <p>SESIÓN 15. Cierre: Relevancia de la historia regional</p> <p>SESIÓN 16. Presentación de propuestas ensayo y discusión abierta</p>
Modalidad de evaluación	<p>Asistencia y participación en las reuniones de trabajo 20%</p> <p>Presentación de avances de investigación de seminario (oral y escrito) 30%</p> <p>Ensayo final 50%</p>
Bibliografía y Webgrafía	<p><u>BÁSICA</u></p> <p>ALVAREZ L. [et.al.] (1980). Arica en el tiempo. Santiago: Editorial Universitaria.</p> <p>BURKE P. (1994). Formas de hacer historia. Madrid: Editorial Alianza.</p> <p>DÍAZ A. (2000). Presencia italiana en la ciudad de Arica (1885-1930). Arica: Ediciones Universidad de Tarapacá.</p>



DÍAZ A. (2017). Ser inmigrante entre el Sama y el Loa (1880-1970). Integración económica y social en un espacio de frontera. Arica: Ediciones Universidad de Tarapacá.

DIAZ A., GALDAMES L. & RUZ R. (2009). Población indígena, mestiza y negra de Arica y Tarapacá (1827-1841). Arica: Ediciones Universidad de Tarapacá.

DIAZ A., GALDAMES L., & RUZ R. [comp.] (2014). Tiempos Violentos. Fragmentos de historia social en Arica. Ediciones Universidad de Tarapacá.

DIAZ A., DIAZ A.A. & PIZARRO E. [comp.] (2010). Historia y sociedad en el extremo norte de Chile. Arica: Ediciones Universidad de Tarapacá.

DIAZ A., GALDAMES L., & RUZ R. [comp.] (2010). Nación e identidad en Los Andes. Indígenas de Arica y Estado chileno (1883-1929). Arica: Ediciones Universidad de Tarapacá.

GALDAMES L. [et.al.]. (1981) Historia de Arica. Santiago: Editorial Renacimiento.

GALDAMES L., RUZ R. & DIAZ A. (2008) Arica y sus valles durante el siglo XIX. Estudio del censo de 1866. Arica: Ediciones Universidad de Tarapacá.

GONZÁLEZ H. & RUZ R. (2017). Propiedad de la tierra indígena en el extremo norte chileno. Arica: Ediciones Universidad de Tarapacá.

GONZÁLEZ S. (2002). Chilenizando a Tunupa. La escuela pública en el Tarapacá andino 1880-1990. Santiago: Dibam.

GONZÁLEZ S. (2004). El Dios cautivo: Las Ligas Patrióticas en la chilenización compulsiva de Tarapacá (1912-1922). Santiago: LOM Ediciones.

GONZÁLEZ S. (2010). La llave y el candado. El conflicto entre Perú y Chile por Tacna y Arica (1883-1929). Santiago: LOM Ediciones.

KELLER C. (1946). El Departamento de Arica. Santiago: Ministerio de Economía y Comercio.

MORENO R. & PEREIRA M. (2011). Arica y Parinacota: La iglesia en la ruta de la Plata. Viña del Mar: Ediciones Altazor.

PIZARRO E. (2017) Tránsitos historiográficos. Arica y su hinterland (siglos XVI-XX). Arica: Ediciones Universidad de Tarapacá.

PODESTÁ J. (2004). La Invención de Tarapacá. Estado y desarrollo regional en Chile. Iquique: Ediciones Campus.



	<p>RUZ R., DÍAZ A. & GALDAMES L. (2008). Población andina de las provincias de Arica y Parinacota. El censo inédito de 1866. Arica: Ediciones Universidad de Tarapacá.</p> <p>RUZ R., DÍAZ A. & GALDAMES L. (2016). Junta de Adelanto (1958-1976). Experiencia, documentos e historia regional. Arica: Ediciones Universidad de Tarapacá.</p> <p>VÁSQUEZ J. (2005). Arica puerto del tiempo. Memoria visual. Iquique: Oñate Impresiones.</p> <p>VV.AA. Enciclopedia de Arica (1972). Santiago: Editorial de Enciclopedias Regionales.</p> <p>VV.AA. La gran historia de Arica ilustrada (2003). Arica: Empresa Periodística del Norte.</p>
--	--



Nombre del Programa	MAGISTER EN HISTORIA
Nombre de la Asignatura	Etnohistoria Andina
Semestre/Año Curricular	Segundo / año I
Número de Créditos SCT	7
Horas cronológicas totales	HP : 37 HTA: 168
Horas pedagógicas totales	49
Pre-requisitos	Primer Semestre aprobado.

Descripción de la asignatura	El curso de Historia Etnohistoria Andina, propone formar profesionales altamente calificados que, a través del análisis crítico de los procesos de formación de las sociedades andinas, puedan contribuir al desarrollo, construcción y fortalecimiento de una identidad multicultural. Además, el curso busca establecer un diálogo permanente con otras disciplinas de las ciencias sociales.
Objetivos	<p>Objetivos Generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la multicausalidad de las diversas problemáticas sobre el mundo andino desde la perspectiva histórica. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar los problemas heurísticos y epistemológicos inherentes a las fuentes históricas sobre el mundo andino desde la perspectiva histórica. - Evaluar los cambios que se produjeron en las sociedades andinas como consecuencia de la invasión europea, examinando aspectos tales como la resistencia política, ideológica y cultural de la población autóctona, así como los procesos de aculturación y las complejas formas de articulación de los andinos con la sociedad colonial. - Analizar el proceso de articulación de las poblaciones andinas con el Estado y la sociedad criolla. Se examinarán los movimientos campesinos e indígenas, así como las manifestaciones sociales, culturales y políticas de los pueblos andinos en los siglos XIX y XX.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Conquista hispana y reconquista. - Las religiones andinas y evangelización. - Encomiendas, corregimientos y sistema de repartos en los Andes. - Ilustración, conflictos y rebeliones anticoloniales del siglo XVIII. - Conflictos y violencias en los Andes en los siglos XIX y XX.



	<p>- Etnohistoria. Conceptos básicos. Enfoques históricos y antropológicos.</p> <p>- Construcción del campo disciplinario de la Etnohistoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipología de información documental: - Cartas. - Visitas. - Crónicas - La heurística documental y la descripción etnográfica: - El método regresivo y el discurso histórico. <p>- Metodología y técnicas del método Etnohistórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memoria y documentos. - Imágenes y arte rupestre. - Historicidad e invención étnica y cultural. - Regresión y deconstrucción de los mitos andinos. <p>- Poblaciones Andinas. Principales investigaciones y contexto sociohistórico en el norte de Chile. La regresión histórica como posibilidad etnometodológica.</p> <p>- La invención de la tradición en los Andes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿mundo andino? - ¿pan andino? - Verticalidad - horizontalidad - Multiétnicidad - Interdigitación - Etnogénesis y poblaciones Afrodescendientes en los Andes
Modalidad de evaluación	Un artículo formato revista indexada, como trabajo final.
Bibliografía y Webgrafía	<p>Básica:</p> <p>Bouysse Cassagne, T. Ed. y Comp. (1997), Saberes y memorias en los Andes. In memoriam Thierry Saignes. IFEA, Paris/Lima.</p> <p>Duviols, P. y Itier, C. (1993), Relación de antigüedades deste Reyno del Piru. Estudio etnohistórico y lingüístico. IFEA, Cusco.</p> <p>Espinoza, W. (2003), Temas de etnohistoria boliviana. CIMA/UMSA, La Paz.</p> <p>Galdames Rosas, L. (2000), El ámbito de lo "local" como perspectiva de análisis de los pueblos andinos del norte de Chile.</p>



	<p>En revista Diálogo Andino, 18, pp.9-19.</p> <p>Herrera Veas, J. (1991), Reflexiones étnicas en torno a la costa de Arica. En revista Diálogo Andino, 10, pp.73-87.</p> <p>Hidalgo, J. (2004), Historia Andina en Chile. Editorial Universitaria, Santiago.</p> <p>Rostworowski, M. (1993), La antigua región del Colesuyu. en: Rostworowski Tovar, María. Ensayos de historia andina. Elites, etnias y recursos. IEP, Lima.</p> <p>Thurner, M. (1998), Después de la etnohistoria: desencuentros y encuentros entre discursos antropológicos e históricos. En Actas del IV Congreso Internacional de Etnohistoria. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.</p> <p>Urbano, H. (1993), Mito y simbolismo en los Andes. La figura y la palabra. Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas". Cuzco.</p> <p>Wachtel, N. (2001), El regreso de los antepasados : los indios Urus de Bolivia, del siglo XX al XVI. Ensayo de historia regresiva. Fondo de Cultura Económica. México.</p> <p>Webgrafía</p> <p>Adorno, R. (1998), Criterios de comprobación: el manuscrito Miccinelli de Nápoles y las crónicas de la conquista del Perú. <i>Anthropológica</i>, (16) 16: 369-394. http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/antropologica/article/view/1562/1507</p> <p>Alvarez Miranda, Luis (1997), Ocupación etnoandina del espacio en valles dulces y valles salados del extremo norte de Chile. en: Actas del Segundo Congreso Chileno de Antropología. SANTIAGO - CHILE: CACH, Vol. 2; pp.556-558. http://www.academica.org/ii.congreso.chileno.de.antropologia/72.pdf</p> <p>Martín, M. (2000), La mujer indígena andina según un memorial inédito dirigido a Felipe II en 1588. <i>Revista del Archivo Regional del Cusco</i>, 15: 165-173. http://mdc.ulpgc.es/cdm/ref/collection/coloquios/id/1305</p> <p>Martínez, J. (1986), El "personaje sentado" en los keru: hacia una</p>
--	--



identificación de los Kuraka andinos. Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino, 1: 101-126.

<http://boletinmuseoprecolombino.cl/wp/wp-content/uploads/2015/12/bol1-06.pdf>

Torero, A. (1997), La fonología del idioma mochica en los siglos XVI - XVII. Revista Andina, (29) 1: 101-129.

<http://www.revistaandinacbc.com/revistas/ra29.pdf>

Urton, G. (1988), La arquitectura pública como texto social: la historia de un muro de adobe en Pacariqtambo, Perú (1915-1985). Revista Andina (6) 1: 225-262.

<http://www.revistaandinacbc.com/revistas/ra11.pdf>

Recomendada:

Abercrombie, T. (1992), La fiesta de carnaval post-colonial en Oruro: clase, etnicidad y nacionalismo de la danza folklórica. Revista Andina (10) 2.

Abril, V. (1993), Experiencias evangelizadoras en los Andes en el siglo XVI: ¿Quién pagó las consecuencias? en: Ramos, Gabriela y Urbano, Henrique-Osvaldo (comps.) Catolicismo y extirpación de idolatrías. Siglos XVI-XVIII. Charcas, Chile, México, Perú. CBC, Cusco.

Albó Corrons, Xavier. (Comp) (1988). Raíces de América: el mundo aymara. MADRID: Alianza, 607 p.

Albó Corrons, Xavier; Preiswerk, Matías (1986) Los señores del gran poder. LA PAZ: CTP.

Arnold, D. y Yapita, J. (1998), Río de vellón, río de canto: cantar a los animales, una poética andina de la creación. Hisbol/ILCA, La Paz.

Arze, Silvia y otros. (Comp.) (1992) II Congreso Internacional de Etnohistoria, Coroico. Etnicidad, economía y simbolismo en los Andes. LA PAZ: Hisbol, 466 p.

Baker, Geoffrey (2002), El Cuzco colonial: musicología e historia urbana. en: Decoster, Jean-Jacques. Ed. Incas e indios cristianos. Elites indígenas e identidades cristianas en los Andes coloniales. CUSCO/LIMA - PERU: CBC/IFEA.

Barnadas, J. (1993), Idolatrías en Charcas (1560-1620): datos sobre su existencia como paso previo para la valoración del tema



	<p>de su extirpación. Ramos, Gabriela y Urbano, Henrique-Osvaldo (comps.) Catolicismo y extirpación de idolatrías. Siglos XVI-XVIII. Charcas, Chile, México, Perú. CBC, Cusco.</p> <p>Casassas, Cantó (1974), José María. Fuentes documentales para el estudio etno-histórico de las poblaciones indígenas del Norte Grande chileno y tierras adyacentes. ANTOFAGASTA - CHILE: UCN, 142 p.</p> <p>Carrillo Espejo, Francisco (1990), Cronistas que describen la colonia. Las relaciones geográficas. La extirpación de idolatrías. LIMA: Horizonte.</p> <p>Diez Hurtado, Alejandro (1999), Comunidades mestizas. Tierras, elecciones y rituales en la sierra de Pacaipampa (Piura). LIMA/PIURA - PERU: PUCP/CIPCA.</p> <p>Duviols, Pierre (1977), La destrucción de las religiones andinas (durante la conquista y la colonia). MEXICO DF: UNAM.</p> <p>Duviols, Pierre (1976), Punchao, ídolo mayor del Coricancha. Historia y tipología. En: Antropología Andina. CUSCO - PERU: CEAC, No 1 – 2.</p> <p>Duviols, P.(1997), ¿Dónde estaba el santuario de Pariacaca?. Varón Gabai, Rafael y Flores Espinoza, Javier (Ed) Arqueología, antropología e historia en los Andes. Homenaje a María Rostworowski. IEP, Lima.</p> <p>Duviols, P. (2003), Procesos y visitas de idolatrías. Cajatambo, siglo XVII. PUCP, Lima.</p> <p>Flores Galindo, Alberto (1988), Comunidades y doctrinas: la disputa por las almas (Sierra Central, 1608-1666). En: Flores Galindo, Alberto. Ed. Comunidades campesinas. Cambios y permanencias. CHICLAYO - PERU: CESS; 2 ed.</p> <p>Flores Ochoa, Jorge (2002) Ceremonias religiosas: continuidad o cambio en el sur andino. En: Decoster, Jean-Jacques. Ed. Incas e indios cristianos. Elites indígenas e identidades cristianas en los Andes coloniales. CUSCO/LIMA - PERU: CBC/IFEA.</p> <p>Flores Ochoa, Jorge (1988) Mitos y canciones ceremoniales en comunidades de puna. en: Flores Ochoa, Jorge. Comp. Llamichos y paqocheros. Pastores de llamas y alpacas. CUSCO - PERU: CEAC.</p>
--	--



	<p>Gisbert, T. (1994), El señorío de los carangas y los chullpares del río Lauca. <i>Revista Andina</i>, (12) 2: 427-485.</p> <p>Gisbert Carbonell (1976), Teresa. El elemento indígena en el arte colonial. En: Balanda, Elizabeth de. <i>El retorno de los ángeles. Barroco de las cumbres en Bolivia</i>. PARIS/LA PAZ: Unión Latina.</p> <p>Harris, Olivia; Bouysse Cassagne, Thérèse (1988) Pacha: en torno al pensamiento aymara. en: Albó Corrons, Xavier. <i>Comp. Raíces de América: el mundo aymara</i>. MADRID: Alianza.</p> <p>Lamana, G. (1996), Identidad y pertenencia de la nobleza cusqueña en el mundo colonial temprano. <i>Revista Andina</i> (14), 1: 73-120.</p> <p>Llanque, D. (1991) Criterios y métodos misionales en los siglos XVI-XVII en la evangelización del Perú. En <i>Iglesia, Pueblos y Culturas</i>. Abya-Yala; 1991, Vol. 6; No 21.</p> <p>Lorandi, Ana María; Rodríguez, Lorena (2003), Yanas y mitimaes. Alteraciones incaicas en el mapa étnico andino. En: Lorandi, Ana María y otros. <i>Comp. Los Andes: cincuenta años después (1953-2003)</i>. Homenaje a John Murra. LIMA: PUCP, pp.129-170.</p> <p>Millones Santa Gadea, Luis (Comp.) (1990), El retorno de las huacas. <i>Estudios y documentos del siglo XVI</i>. LIMA: IEP/SPP.</p> <p>Millones Santa Gadea, Luis (1990) Documentos, informaciones de Cristóbal de Albornoz. En: Millones Santa Gadea, Luis. <i>Comp. El retorno de las huacas. Estudios y documentos del siglo XVI</i>. LIMA: IEP/SPP, 1990.</p> <p>Molinié-Fioravanti, Antoinette (1997), Buscando una historicidad andina: una propuesta antropológica y una memoria hecha rito. en: Varón Gabai, Rafael y 11 Flores Espinoza, Javier. <i>Ed. Arqueología, antropología e historia en los Andes. Homenaje a María Rostworowski</i>. LIMA: IEP, 1997, pp.691-708</p> <p>Murra, John Víctor (2002), El mundo andino; población, medio ambiente y economía. LIMA: IEP/PUCP, 511 p.</p> <p>Murra, John Víctor (1995), La papa, el maíz y los ritos agrícolas del Tawantinsuyu. en: Rueda, Marco Vinicio y Moreno Yáñez,</p>
--	--



	<p>Segundo. Recop. Cosmos, hombre y sacralidad. Lecturas dirigidas de antropología religiosa. QUITO: Abya-Yala.</p> <p>Ossio Acuña, Juan (1973), Guamán Poma: nueva crónica o carta al rey. Un intento de aproximación a las categorías del pensamiento del mundo andino. en: 14 Prado Pastor, Ignacio. Ed. Ideología mesiánica del mundo andino. Antología de Juan M. Ossio A. LIMA: Gráfica Morson, pp.153-213.</p> <p>Pease, Franklin (1998), Cuatro décadas de etnohistoria andina. en: Universidad de Lima. Encuentro Internacional de Peruanistas. Estado de los estudios histórico-sociales sobre el Perú a fines del siglo XX. LIMA: UNESCO/UL/FCE, Vol. I; pp.229-240.</p> <p>Ramos, G. (1993), Política eclesiástica y extirpación de idolatrías: discursos y silencios en torno al Taqui Onqoy. Ramos, Gabriela y Urbano, Henrique-Osvaldo (comps.) Catolicismo y extirpación de idolatrías. Siglos XVI-XVIII. Charcas, Chile, México, Perú. CBC, Cusco.</p> <p>Riviere, Gilles (1982), Sabaya: structures socio-economiques et representations symboliques dans le carangas Bolivia, Doctorat de 3éme Cycle d'Ethnologie, École des Hautes en Sciences Sociales, Paris, Francia.</p> <p>Salomón, Frank (1990), La política vertical en las fronteras del Tawantinsuyu, Ecuador.</p> <p>Saignes, Thierry (1984), ¿Quiénes son los callahuayas? Nota sobre un enigma etnohistórico. en: Gisbert Carbonell, Teresa y otros. Espacio y tiempo en el mundo kallawayá. La Paz: UNMSA/IEB, pp.111-129.</p> <p>Silva Galdames, Osvaldo; et al Ed. (1988), Encuentro de etnohistoriadores. SANTIAGO - CHILE: UCH, 213 p.</p> <p>Urbano, H. (1993) Ídolos, figuras, imágenes. La representación como discurso ideológico. Ramos, Gabriela y Urbano, Henrique-Osvaldo (comps.) Catolicismo y extirpación de idolatrías. Siglos XVI-XVIII. Charcas, Chile, México, Perú. CBC, Cusco.</p> <p>Urbano, H. (1999) La extirpación de la idolatría en el Perú (1621) de Pablo Joseph de Arriaga; estudio preliminar y notas. en: Arriaga, Pablo Joseph de. La extirpación de la idolatría en el Perú. CBC, Cusco.</p>
--	---



	<p>Zaballa Beascochea, Ana de. (1999), Visitadores, extirpadores y "Tratados de idolatrías". En: Saranyana, Josep Ignasi. Dir. Teología en América Latina. Desde los orígenes a la guerra de sucesión (1493-1715). MADRID: Iberoamericana.</p> <p>Zuidema, T. (1989), Reyes y guerreros. Ensayos de cultura andina. LIMA: FOMCIENCIAS.</p>
--	--



Nombre del Programa	MAGISTER EN HISTORIA
Nombre de la Asignatura	Seminario Estado y Sociedad (Siglos XIX - XX)
Semestre/Año Curricular	Segundo / año I
Número de Créditos SCT	8
Horas cronológicas totales	HP : 37 HTA: 196
Horas pedagógicas totales	49
Pre-requisitos	Primer Semestre aprobado.

Descripción de la asignatura	La asignatura analiza procesos históricos claves en relación al desarrollo del Estado y la Sociedad en Chile y Latinoamérica durante el siglo XIX y XX. El objetivo del curso es que los y las estudiantes obtengan los conocimientos fundamentales que les permitan interpretar históricamente el desarrollo del Estado y su relación con la Sociedad en el período estudiado. El curso se ordena en la modalidad de seminario y analiza temáticas vinculadas al desarrollo de la relación Estado y Sociedad en Chile y Latinoamérica durante el siglo XIX y XX a través de la revisión historiográfica.
Objetivos	<p>Objetivo General -Analizar las claves históricas de la relación Estado y Sociedad en Chile y América Latina durante el siglo XIX y XX.</p> <p>Objetivos Específicos -Caracterizar la relación Estado- Sociedad en Chile y América Latina durante el siglo XIX y XX. -Interpretar desde el análisis historiográfico la relación entre Estado y Sociedad en Chile y América Latina durante el siglo XIX y XX. -Evaluar desde una perspectiva histórica la relación entre Estado y Sociedad en Chile y América Latina durante el siglo XIX y XX.</p>
Contenidos	<p>-Perspectiva general de la relación entre Estado y Sociedad en Chile y América Latina en los últimos dos siglos.</p> <p>-La emergencia del Estado Nacional: Las Independencias, el surgimiento del ciudadano y la toma del poder de la oligarquía</p> <p>-El Estado Oligárquico en América Latina y el mito de la estabilidad del Estado en Chile</p> <p>-La utopía del desarrollo: Chile en Ruta al Capitalismo siglo XIX y XX.</p> <p>-Crisis del Estado Oligárquico</p> <p>-Auge y Crisis de la política de Alianzas del Frente Popular al segundo Ibañez</p> <p>-Los proyectos globales y la instalación de la Dictadura Cívico-Militar</p> <p>-El Estado Neoliberal y la Democracia Protegida</p>



	-La nueva política y los movimientos sociales América Latina post-dictaduras.
Modalidad de evaluación	Un artículo formato revista indexada, como trabajo final.
Bibliografía y Webgrafía	<p>Básica:</p> <p>Anderson, Benedic; Suárez, E. L. (1993), Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo (p. 90). México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Bethell, Leslie (ed.) (1985), Historia de América Latina. Editorial Crítica, Barcelona.</p> <p>Collier, Simon (1977), Ideas y política en la Independencia chilena 1808-1833. Ed. Andrés Bello.</p> <p>Garcés, Mario (2003), Crisis y motines populares en el 1900. Ediciones LOM, 258 págs.</p> <p>Grez, Sergio (1997), De la "regeneración del pueblo" a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile (1810-1890). Santiago: Editorial Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos DIBAM/Editorial RIL.</p> <p>Illanes, María A. (2003), Chile des-centrado: formación socio-cultural republicana y transición capitalista, 1810-1910. Lom Ediciones.</p> <p>Meller, Patricio (1992), Un siglo de economía política chilena (1890-1990). Editorial Andrés Bello.</p> <p>Moulian, Tomás (1997), Chile actual Anatomía de un mito. Ediciones LOM.</p> <p>Webgrafía:</p> <p>Annino, Antonio; Guerra, Françoise (Eds.). (2003), Inventando la nación: Iberoamérica siglo XIX. Fondo de Cultura Económica. https://es.scribd.com/doc/141942548/GUERRA-Francois-Xavier-ANNINO-Antonio-Inventando-La-Nacion-Iberoamericana</p> <p>James, Daniel (2006), Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina, 1946-1976, Editorial Siglo XXI. http://www.sigloxxieditores.com.ar/pdfs/james_resistencia_e_integracion.pdf</p> <p>Illanes, María A. (1991), "Ausente, señorita": el niño chileno, la escuela para pobres y el auxilio, 1890-1990: hacia una historia</p>



	<p>social del siglo XX en Chile. Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas. http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0030454.pdf</p> <p>Illanes, María A. (1993), En el nombre del Pueblo, del Estado y de la Ciencia. Historia social de la salud pública, Chile 1880-1973. https://es.scribd.com/doc/175199309/Illanes-Maria-Angelica-2010-En-el-nombre-del-pueblo-del-estado-y-de-la-ciencia-Historia-social-de-la-salud-publica-Chile-1880-1973</p> <p>Ortega, Luis (1984), Acerca de los orígenes de la industrialización chilena, 1860-1879, en Nueva Historia, (2) pp. 3-54. http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0012876.pdf</p> <p>Ortega, Luis (1984), Los empresarios, la política y los orígenes de la Guerra del Pacífico. Santiago: FLACSO. 78 págs. http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0000309.pdf</p> <p>Ortega, Luis (1991), La Guerra Civil de 1891: 100 años hoy. Santiago: Universidad de Santiago. 195 págs. http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0000446.pdf</p> <p>Pinto, Julio (1997), ¿Cuestión social o política? la lenta proletarianización de la sociedad popular tarapaqueña hacia el fin de siglo (1889-1900) en Revista Historia N°30, 1997, pp. 211-261 http://revistahistoria.uc.cl/wp-content/uploads/2011/10/Pinto-Julio-30.pdf</p> <p>Rojas Flores, J. (2010), Historia de la infancia en el Chile republicano: 1810-2010. World Color. http://junjinet.junji.gob.cl/Centro%20de%20documentacion/Textos%20para%20la%20familia/La%20historia%20de%20la%20infancia%20en%20el%20Chile%20Republicano%20(Texto%20acad%C3%A9mico).pdf</p> <p>Skidmore, Thomas; Smith, Peter H. (1996), Historia Contemporánea de América Latina Editorial Crítica, Barcelona. https://es.scribd.com/doc/102868414/Skidmore-Thomas-Historia-Contemporanea-de-America-Latina</p> <p>Zibechi, Raúl (2003), Los movimientos sociales latinoamericanos: tendencias y desafíos en OSAL, enero. http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal9/zibechi.pdf</p>
--	---



Recomendada:

Knight, Alan (2005), Revolución, Democracia y Populismo en América Latina. Ediciones Centro de Estudios Bicentenario. 296 págs.

Camacho, Daniel; Menjívar, Rafael (coord.) (1989), Los movimientos populares en América Latina, Siglo XXI editores, México.

Collier, Simon (2005), La construcción de una república. 1830-1865. Política e ideas (Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2005).

Corvalán, Luis (2002), Del anticapitalismo al neoliberalismo en Chile: izquierda, centro y derecha en la lucha entre los proyectos globales, 1950-2000. Editorial Sudamericana, 507 páginas.

Drake, Paul (1992), Socialismo y Populismo en Chile 1936-1973. Ediciones Universidad Católica de Valparaíso, 321 páginas.

Figuroa, C. (2009), Revelación del subsole. Las mujeres en la sociedad minera del carbón, 1900-1930. Santiago de Chile: ICSO, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Ediciones de la DIBAM.[Links].

Grez, Sergio (2007), Los anarquistas y el movimiento obrero: la alborada de "la Idea" en Chile, 1893-1915. Lom Ediciones.

Mallon, Florencia (2003), Campesino y nación: la construcción de México y Perú poscoloniales. Ciesas.

Marcello Carmagnani (1984), Estado y sociedad en América Latina: 1850-1930. Editorial Crítica. Barcelona.

Morant, Isabel (Dir) (2006), Historia de las Mujeres en España y América Latina. Tomo 4, Cátedra.

Salazar, Gabriel (2005), Construcción de Estado en Chile (1760 - 1860): democracia de "los pueblos" militarismo ciudadano golpismo oligárquico. Editorial Sudamericana. 550 págs.

Van Young, Eric (2006), La otra rebelión: La lucha por la independencia de México, 1810-1821. Fondo de cultura económica.



	Fernando Calderón y Elizabeth Jelin (1987), Clases sociales y movimientos sociales en América Latina. Perspectivas y realidades en Proposiciones, Nº 14, Santiago, Sur.
--	---



Nombre del Programa	MAGISTER EN HISTORIA
Nombre de la Asignatura	Seminario de Historia Regional Transnacional
Semestre/Año Curricular	Segundo / año I
Número de Créditos SCT	8
Horas cronológicas totales	HP : 37 HTA: 196
Horas pedagógicas totales	49
Pre-requisitos	Primer Semestre aprobado.

Descripción de la asignatura	<p>La creciente globalización y la convergencia en la construcción de una historiografía regional, está dando origen en los últimos tiempos a nuevas modalidades de historia comparativa, historia transnacional e historia cruzada. Estas nuevas orientaciones constituyen en sí un esfuerzo para comprender la historia latinoamericana, empapada de su pasado pre hispano y colonial, que se articula como parte crucial de su identidad.</p> <p>La asignatura da cuenta de los diversos procesos, acontecimientos e innovaciones políticas y culturales, que están enfrentando los países latinoamericanos al desarrollar una integración regional económica.</p>
Objetivos	<p>Objetivos Generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender las dimensiones nacionales y transnacionales del Estado-nación. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar los fenómenos de circulación y transferencias culturales y la formación de elites globalizadas (intelectuales, empresariales, obreras). - Analizar la gestión de espacios regionales y el rol de instituciones internacionales y estatales en las regiones fronterizas, como también, los diversos intentos de integración económica regional.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Conformación del Estado-Nación en América Latina. - Elites regionales y nacionales en espacios fronterizos. - Integración regional económica y cultural. - Tensiones y conflictos en los espacios de frontera en la América andina. - Tratados de Libre Comercio en América Latina.
Modalidad de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición textos asignados 25% - Ensayo-crítico de la lecturas asignadas 25% - Trabajo final 50%



<p>Bibliografía y Webgrafía</p>	<p>Básica: Anderson, Benedict (1993), Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. México, D.F: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Díaz, A.; Morong, G. y Mondaca, C. (2015), Entre el archivo y la etnografía: reflexiones historiográficas desde la periferia del norte de Chile. Diálogo Andino, 46: 107-121.</p> <p>Choque, Carlos (2014), Violencia, chilenización y los curas peruanos en Arica a inicios del siglo XX.</p> <p>Hobsbawm, E. y Ranger T. (2002), Hobsbawm y Ranger (edits.) La Invención de la Tradición. Crítica, Barcelona.</p> <p>Morong Reyes, Germán (2015), De la historiografía nacional a la historia de los bordes. Violencia epistémica y emergencia de lo subalterno en el contexto de la chilenización del Norte Grande; siglos XIX-XX.</p> <p>Mondaca, Carlos; Gajardo, Yeliza; Sánchez Eugenio (2014), Violencia sociopolítica en Arica y Tacna, 1900-1920.</p> <p>Santibáñez Rebolledo, Camilo (2014), La fugaz huella de carrilanos del Ferrocarril Arica-La Paz de 1907. Contribución al estudio del peonaje tardío en el Departamento de Arica</p> <p>Thompson, Diego Quiroz (2014), Los aymaras urbanos y los barrios populares en la ciudad de Arica a mediados del siglo XX. Experiencias de abandono estatal y marginalidad social.</p> <p>Webgrafía: Aguirre M, Claudio; Mondaca, Carlos (2011), R. Estado Nacional y Comunidad Andina. Disciplinamiento y Articulación social de Arica, 1880-1929. Revista HISTORIA N o 44, vol. I, enero-junio 2011: 5-50. ISSN 0073-243 http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-71942011000100001</p> <p>Díaz Araya, Alberto; Ruz Zagal, Rodrigo; Galdames Rosas, Luis (2013) En los intersticios de la chilenidad. Antonio Mollo y las identidades en conflicto en los Andes. Putre, 1900-1926. http://www.scielo.cl/pdf/chungara/v45n3/art08.pdf</p>
--	--



Gellner, Ernest (1988) Naciones y nacionalismo. México: Alianza.
<http://bivir.uaci.mx/Reserva/Documentos/rva2006154.pdf>

Guerra, Francois-Xavier (1999), El soberano y su reino. Reflexiones sobre la génesis del ciudadano en América Latina. En: Sabato, Hilda (Coord). Ciudadanía política y formación de las naciones: Perspectivas históricas de América Latina, El Colegio de México- Fideicomiso Historia de las Américas-Fondo de Cultura Económica, México, 1999, pp. 33-93.
<http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/Guerra.pdf>

Mondaca, Carlos (2008), Identidades sociales y representaciones políticas en conflicto: el sistema educativo chileno en los Andes de Arica, 1884-1929. Revista ANTHROPOLOGICA/AÑO XXVI, N.º 26, diciembre de 2008, pp. 33-62.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S0254-92122008000100003&script=sci_arttext

Mondaca, Carlos y Díaz (2014), Alberto A. La escuela de papel. Agencias y agentes educativos en Atacama. Municipio de Calama y comunidades atacameñas (1888-1950). Revista Estudios Atacameños N.º 47 / pp. 117 – 133.
http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-10432014000100008

De las reformas borbónicas a la formación del Estado en Perú y Chile. Scarleth O'phelan y Cristian Guerrero. Chile –Perú, Perú – Chile: 1820-1920. Desarrollos Políticos, Económicos y Culturales. Ediciones Universitarias de Valparaíso. PUCV. 2005 Pp. 25.58. http://www.euv.cl/archivos_pdf/Chile-Peru.pdf

Representaciones y nociones de Perú y Chile en el siglo XIX. Carlota Casalino Sen - Rafael Sagredo Baeza. En: Chile – Perú, Perú – Chile: 1820-1920. Desarrollos Políticos, Económicos y Culturales. Ediciones Universitarias de Valparaíso. PUCV. 2005 Pp. 59-100.
http://www.euv.cl/archivos_pdf/Chile-Peru.pdf

Prácticas políticas y formación de ciudadanía. Cristóbal Aljovín de Losada - Eduardo Araya L. En: Chile –Perú, Perú – Chile: 1820-1920. Desarrollos Políticos, Económicos y Culturales. Ediciones Universitarias de Valparaíso. PUCV. 2005 Pp. 101-137.



http://www.euv.cl/archivos_pdf/Chile-Peru.pdf

Proyectos educativos y formación de la república. Alex Loayza P. - Ximena Recio P. En: Chile –Perú, Perú – Chile: 1820-1920. Desarrollos Políticos, Económicos y Culturales. Ediciones Universitarias de Valparaíso. PUCV. 2005 Pp. 221-266. http://www.euv.cl/archivos_pdf/Chile-Peru.pdf

Independencia y formaciones nacionales. Eduardo Araya - María Luisa Soux. En: Chile – Bolivia, Bolivia – Chile: 1820-1930. Desarrollos Políticos, Económicos y culturales. Ediciones Universitarias de Valparaíso. PUCV. 2008 Pp. 13-46. http://www.euv.cl/archivos_pdf/chile_bolivia.pdf

Liberalismo, Estado y educación: integración y formación de la nacionalidad, 1820-1920. Ximena Recio - Raúl Calderón. En: Chile – Bolivia, Bolivia – Chile: 1820-1930. Desarrollos Políticos, Económicos y Culturales. Ediciones Universitarias de Valparaíso. PUCV. 2008 Pp. 97-226. http://www.euv.cl/archivos_pdf/chile_bolivia.pdf

El gran quiebre: la guerra del Pacífico. Sus contextos y sus efectos. Eduardo Cavieres - Fernando Cajías. En: Chile – Bolivia, Bolivia – Chile: 1820-1930. Desarrollos Políticos, Económicos y Culturales. Ediciones Universitarias de Valparaíso. PUCV. 2008 Pp. 125-162. http://www.euv.cl/archivos_pdf/chile_bolivia.pdf

Constitución de las economías mineras y desarrollo del Movimiento obrero y popular en Bolivia y Chile (1880-1930). Igor Goycovich - Magdalena Cajías de la Vega. En: Chile – Bolivia, Bolivia – Chile: 1820-1930. Desarrollos Políticos, Económicos y Culturales. Ediciones Universitarias de Valparaíso. PUCV. 2008 Pp. 163-196. http://www.euv.cl/archivos_pdf/chile_bolivia.pdf

Recomendada:

Bajoit, Guy (2003), Todo cambia. Análisis sociológico del cambio social y cultural en las sociedades contemporáneas. Ediciones Lom, Santiago.

Castillo, Alejandra; Muzzopappa, Eva; Salomone, Alicia; Urrejola, Bernarda; Zapata, Claudia (Editoras) (2003) Nación, Estado y Cultura en América Latina. Ediciones Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile. Santiago.



	<p>Déloye, Yves (2004), sociología histórica de lo político. Ediciones Lom, Santiago.</p> <p>Fernández, Á. (2000), La invención de la nación: Lecturas de la identidad de Herder a Homi Bhabha. Manantial, Buenos Aires. Tercera parte, pp. 167-219.</p> <p>Ochman, Marta (2006), Introducción. En: La reconfiguración de la ciudadanía. Los retos del Globalismo y de la posmodernidad. Instituto Tecnológico y de estudios Superiores de Monterrey. México. pp. 7-21</p> <p>Smith, Anthony D. (1976) "las teorías del nacionalismo". Ediciones Península. Barcelona.</p> <p>Reflexiones para un análisis histórico de Chile – Perú en el siglo XIX y la guerra del Pacífico Cristóbal Aljovín de Losada y Eduardo Cavieres F. En: Chile –Perú, Perú – Chile: 1820-1920. Desarrollos Políticos, Económicos y Culturales. Ediciones Universitarias de Valparaíso. PUCV. 2005 Pp. 11-24. http://www.euv.cl/archivos_pdf/Chile-Peru.pdf</p>
--	---



Nombre del Programa	MAGISTER EN HISTORIA
Nombre de la Asignatura	Seminario Diseño de Tesis.
Semestre/Año Curricular	Segundo / año I
Número de Créditos SCT	15
Horas cronológicas totales	HP : 37 HTA: 392
Horas pedagógicas totales	49
Pre-requisitos	Primer Semestre aprobado.

Descripción de la asignatura	La asignatura Diseño de Tesis entrega los elementos teóricos, metodológicos y técnicos necesarios para que los alumnos elaboren el Proyecto de Tesis del Programa de Magíster en Historia. Para lograr este objetivo se requiere la recuperación y articulación de contenidos presentes en otras materias del Plan de Estudios: Metodología y técnicas de investigación, teorías y metodologías, entre otros. La asignatura se establece como un espacio para la discusión grupal y de análisis crítico y propositivo que estimule la reflexión individual. El profesor a cargo trabajará en coordinación con los respectivos directores de Tesis. Al finalizar el curso el alumno debe presentar su proyecto de Tesis a la dirección del Programa de Magíster en Historia para su aprobación.
Objetivos	<p>Objetivos Generales: Al término del curso el alumno deberá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular un Proyecto de Tesis que dé cuenta de manera fundamentada la problemática histórica que se investigará en su trabajo de tesis de Magíster. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brindar a los alumnos elementos teóricos, metodológicos y técnicos para la realización de sus Proyectos de Tesis. - Reflexionar sobre la elaboración de estrategias teórico-metodológicas para abordar investigaciones propias del campo académico y profesional de la Historia. - Propiciar la integración de Teoría, Método y Técnicas en la producción de conocimiento en el campo de Historia. - Observar la adecuación de la construcción del objeto-problema de investigación con el campo conceptual que lo origina y contextualiza.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - La producción de conocimiento. - Investigación y conocimiento científico. - Instancia teórica: campo problemático y objeto de estudio.



	<ul style="list-style-type: none"> - Instancia metodológica: hipótesis y operacionalización de variables. - Instancia empírica: técnicas, datos, análisis e interpretación. - - Formulación de resultados.
Modalidad de evaluación	<p>Problemática histórica propuesta por el estudiante. Proyecto de tesis, según formato del programa, como trabajo final.</p>
Bibliografía y Webgrafía	<p>Básica: La utilizada por el estudiante en su investigación y la otorgada por el(la) Director(a) de Tesis.</p>



Nombre del Programa	MAGISTER EN HISTORIA
Nombre de la Asignatura	Seminario Optativo I
Semestre/Año Curricular	Tercero / año II
Número de Créditos SCT	8
Horas cronológicas totales	HP : 37 HTA: 196
Horas pedagógicas totales	49
Pre-requisitos	Hasta el Segundo Semestre aprobado.

Descripción de la asignatura	El propósito de este seminario, estará centrado en las instituciones y formas de control social, tomando como objeto de estudio el funcionamiento del sistema carcelario existente en el extremo norte de Chile (1884-1910) Entendiendo los recintos penitenciarios, como lugares donde convergen Estado, violencia, poder, castigo y el miedo como fenómenos históricos que marcan en todo momento el desarrollo de una sociedad.
Objetivos	<p>Objetivos Generales: Al término del curso el alumno deberá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las instituciones de reordenamiento social que surgen en América Latina a mediados del siglo XIX poniendo énfasis en las instituciones penitenciarias. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar en su justa medida los procesos reformadores y las instituciones de control social en América Latina desde mediados del siglo XIX. - Caracterizar el sistema carcelario chileno en el extremo norte como expresión de un sistema regulador y normalizador de las poblaciones locales. - Analizar diversos mecanismos puestos en circulación por los sectores subordinados con la finalidad de enfrentar a las instituciones de reordenamiento social.
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Arica y Tacna bajo la administración chilena. 2.- Estado y fiscalidad en los territorios ocupados. 3.- Instituciones y formas de control social en los territorios ocupados



	4.- Fuentes para la historia del sistema carcelario en el extremo norte de Chile.
Modalidad de evaluación	Un artículo formato revista indexada, como trabajo final.
Bibliografía y Webgrafía	<p>Básica: Galdames, L., Ríos W, Dauelsberg P, Chacon S y Alvarez L. (1981), <i>Historia de Arica</i>. Editorial Renacimiento, Santiago.</p> <p>Foucault, M. (2003), <i>Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión</i>. Siglo XXI editores, Argentina.</p> <p>Palma, Daniel; Marcos Fernández (2006), Del delito al encierro. Vida carcelaria en Chile en el siglo XIX. En: Historia de la vida privada en Chile. (2) El Chile moderno de 1840 a 1925. Aguilar Chilena de Ediciones S.A. Santiago.</p> <p>Webgrafía: Aguirre, C.; Mondaca, C. (2011), Estado Nacional y Comunidad Andina. Disciplinamiento y Articulación Social en Arica. <i>Revista Historia</i> (I) 44: 5-50. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-71942011000100001</p> <p>Bustos, R. (2006), ¿Chilenización o Modernización? La Educación y la homogeneización del norte de Chile. <i>Dialogo Andino</i>, 27. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=371336237006</p> <p>Díaz, A. (1997), Antecedentes documentales para el estudio de las prisiones de Arica y Tacna: (1880-1895). <i>Revista Universitaria Límite</i>, 4.</p> <p>Galdames R.; A. Díaz A. (2007), La construcción de la identidad ariqueño-chilena durante las primeras décadas del siglo XX. <i>Dialogo Andino</i>, 29. http://www.redalyc.org/pdf/3713/371336239003.pdf</p>



	<p>León, M. (2001), Criminalidad y prisión en la Araucanía chilena 1852-1911. <i>Revista de Historia Indígena</i>, 5: 135- 160. http://www.revistahistoriaindigena.uchile.cl/index.php/RHI/article/viewFile/39976/41545</p> <p>León L., Marco A. (2003), Encierro y corrección. La construcción de un sistema de prisiones en Chile (1800-1911). Universidad Central de Chile. Santiago http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/mc0018581.pdf</p> <p>Mc Evoy, C. (2006), Chile en el Perú: Guerra y construcción estatal en Sudamérica, 1881-1884. <i>Revista de Indias</i>, (LXVI) 236 : 195-216. http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/366/437</p> <p>Recomendada:</p> <p>Araya E., A. (1999), <i>Ociosos, vagabundos y malentretidos en Chile colonial</i>. Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM). Santiago.</p> <p>Aguirre, Carlos (2003), Prologo a Trujillo, Jorge y Quintar , Juan (comp.) <i>Pobres, marginados y peligrosos</i>. Universidad de Guadalajara y Universidad nacional del Comahue. Jalisco. México.</p> <p>Caimari, Lila (2004), <i>Apenas un delincuente. Crimen, castigo y cultura en la Argentina, 1880-1955</i>. Siglo XXI Editores. Buenos Aires.</p> <p>Di Liscia, Maria S. y Ernesto Bohoslavky, (2005), <i>Instituciones y formas de control social en América Latina 1840-1940. Una revisión</i>. Compiladores. Prometeo libros. Buenos Aires</p> <p>Palacios R. R. (1974), <i>La Chilenización de Tacna y Arica 1883 1929</i>. Editorial Arica S. A.. Lima. 316 pp.</p> <p>Pizarro P. Elías; A. Díaz A. (2010), <i>De la historia a los calabozos: Una mirada al sistema carcelario de Tacna y Arica, 1890-1911</i> En: <i>Arica Siglo XX. Historia y sociedad en el extremo norte de Chile</i>. A. Díaz A., E. Pizarro P. y A. Díaz A. compiladores. Ediciones Universidad de Tarapacá. Arica-Chile.</p>
--	---



	<p>Pizarro P. Elías; A. Díaz A. (2008), El reloj del tiempo marcaba cien años: Arica y Tacna en las Fiestas del Centenario. En: Experiencias de historia regional en Chile. Tendencias historiográficas actuales, Juan Cáceres Muñoz (editor). Instituto de Historia. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Santiago.</p> <p>León L., Marco A. (1998), Entre el espectáculo y el escarmiento: El presidio ambulante en Chile (1836-1847). Revista Mapocho nº 43. Ediciones de la Biblioteca Nacional. Santiago.</p> <p>Pinto V., Julio (2006), Cien años de propuestas y combates. La historiografía chilena durante el siglo XX. Julio Pinto Vallejos y María Luna Argudin, compiladores. Universidad Autónoma Metropolitana. México</p> <p>Richards, Howard (2009), El primer Foucault. En: La Historia en Controversia. Reflexiones, análisis, propuestas. Ediciones Universitarias de Valparaíso. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.</p> <p>Romero, Luis A. (1997), ¿Qué hacer con los pobres? Elite y sectores populares en Santiago de Chile (1840-1895). Editorial Sudamericana. Buenos Aires.</p>
--	--



Nombre del Programa	MAGISTER EN HISTORIA
Nombre de la Asignatura	Seminario Optativo II
Semestre/Año Curricular	Tercero / año II
Número de Créditos SCT	8
Horas cronológicas totales	HP : 37 HTA: 196
Horas pedagógicas totales	49
Pre-requisitos	Hasta el Segundo Semestre aprobado.

Descripción de la asignatura	El seminario Optativo II posee un carácter semestral, periodo en que el estudiante desarrolla un tema de investigación histórica acordado con el profesor que tiene a cargo el curso. El curso establece el trabajo con fuentes históricas y bibliográficas por parte del estudiante para el desarrollo de su proyecto de investigación.
Objetivos	<p>Objetivos Generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar un trabajo de investigación histórica que integre el trabajo con fuentes históricas y bibliografía teórica relativa a la problemática a abordar. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar las fuentes Históricas para generar, a partir de estas, un trabajo de Investigación. - Analizar críticamente las lecturas bibliográficas seleccionadas para el tema del seminario. - Desarrollar una investigación histórica sobre la base de una metodología científica.
Contenidos	<p>Los alumnos que rindan el seminario Optativo II tienen la posibilidad de elegir entre el curso Sociedades republicanas y el curso Emancipaciones latinoamericanas y Estado nacional lo que posibilita al estudiante la profundización de la investigación histórica en una temática y/o problemática determinada por su interés histórico.</p> <p>A.- Sociedades republicanas</p> <p>I.- Descripción de la Asignatura:</p> <p>Esta asignatura sitúa su énfasis en la formación profesional de los estudiantes, que deberán elegir entre tres tópicos asociados a las principales problemáticas y debates más recientes de la historia de las sociedades republicanas. Se distinguen tres tópicos, el primero que analiza el proceso de articulación de las poblaciones andinas con el Estado y la sociedad criolla, examinándose, los movimientos campesinos e indígenas, así como las</p>



manifestaciones sociales, culturales y políticas de los pueblos andinos en los siglos XIX y XX. El segundo, está enfocado al estudio de las diferentes corrientes y expresiones políticas surgidas en América Latina desde el siglo XIX hasta la actualidad. Finalmente, el tercer tópico estudia de las representaciones colectivas, formas discursivas, símbolos, actitudes y percepciones en sus distintos contextos históricos.

II.- Objetivos Generales:

Al término del curso el alumno deberá ser capaz de:

- Desarrollar un trabajo de investigación histórica relativo a la temática del seminario.

Objetivos Específicos:

- Analizar los procesos de cambios y transformaciones políticas y sociales en las repúblicas latinoamericanas.
- Analizar los diversos movimientos campesinos e indígenas que se expresaron en la región andina durante el siglo XIX y XX.
- Analizar de las expresiones y corrientes políticas en la región andina durante el siglo XIX y XX.
- Contrastar las diferentes representaciones colectivas, identidades, símbolos y expresiones culturales republicanas en los Andes.

III.- Contenidos Programáticos:

- Sociedades criollas, mestizas e indígenas en el proceso de independencia nacional.
- Movimientos indígenas y campesinos en los siglos XIX y XX en Perú y Bolivia.
- Liberalismo y conservadurismo en los Andes.
- Nación y Estado Republicano.
- Conflictos civiles y guerras en los Andes en los siglos XIX y XX.

B.- Emancipaciones latinoamericanas y Estado nacional

I.- Descripción de la Asignatura:

Estudia la crisis del imperio español y su repercusión en las instituciones indianas y la sociedad hispano – criolla. Además, analiza los movimientos juntistas, la definición de un destino nacional y las proyecciones del surgimiento de los nuevos Estados en el ámbito andino en el siglo XIX.

II.- Objetivos Generales:

Al término del curso el alumno deberá ser capaz de:

- Desarrollar un trabajo de investigación histórica relativo a la temática del seminario.



	<p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar el desarrollo de los hechos más significativos en la Historia de América Andina, tanto en los antecedentes como del mismo proceso de emancipación y su posterior evolución. - Relacionar críticamente el acontecer de Europa y en particular de España con los fenómenos americanos. - Analizar los fenómenos sociales, económicos, políticos, religiosos y culturales que permitan explicar el carácter de las sociedades latinoamericanas de la primera mitad del siglo XIX. <p>III.- Contenidos Programáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origen, evolución y proyección del proceso de emancipación. - Los movimientos juntistas en Sudamérica. - Repúblicas latinoamericanas y la doctrina Monroe. - Organización política de los nuevos Estados. - Las experiencias imperiales en América Latina en el siglo XIX.
Modalidad de evaluación	Un artículo formato revista indexada, como trabajo final.
Bibliografía y Webgrafía	<p>Básica: Bengoa, J. (2000), La emergencia indígena en América Latina, Ed. FCE, Santiago.</p> <p>Bethell, L. (1997), Historia de América Latina (Varios volúmenes), Ed. Crítica, Cambridge University Press, España.</p> <p>Calderón, F. y Jelin, E. (1987), Clases sociales y movimientos sociales en América Latina. En: Propositiones N°14, SUR Ediciones, Santiago. (Disponible en www.sitiosur.cl)</p> <p>Halperin, T. (2000), Historia Contemporánea de América Latina, Ed. FCE, México.</p> <p>Vítale, L. (2009), Los principales períodos de la Historia de América Latina, Ed. LOM, Santiago.</p> <p>Webgrafía: Caetano, G. (Comp.) (2006), Sujetos sociales y nuevas formas de protesta en la Historia reciente de América Latina, CLACSO, (Disponible en Biblioteca Virtual CLACSO: http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20101020012032/caetano.pdf)</p> <p>Di Tella, T. (1993), Historia de los partidos políticos en América Latina, Siglo XX, Ed. FCE, México.</p>



http://www.sgp.gov.ar/contenidos/inap/Cuerpo1/Docs/2012/biblo%20seminario%20INAP/Di_Tella.pdf

Guevara, E. (1969), *Obra revolucionaria*, Ediciones Era, México D.F.

http://www.archivochile.com/America_latina/Doc_paises_al/Cuba/Escritos_del_Che/escritosdelche0088.pdf

Germani, G. (1977), *Populismo y contradicciones de clase en Latinoamérica*, Ed. ERA, México.

<https://sociologiadeldesarrollo.files.wordpress.com/2014/11/105969971-populismo-y-contradicciones-de-clase-gino-germani-torcuato-di-tella-octavio-ianni.pdf>

Galeano, E. (1997), *Las Venas Abiertas de América Latina*, Ed. Siglo XXI, Bs, As.

http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/articles-101858_Archivo.pdf

Do Carmo, M. (2004), *La construcción democrática desde abajo en el Cono Sur*, Ed. Instituto Polis, Sao Paulo.

<http://www.polis.org.br/uploads/918/918.pdf>

Vitale, L. (1998), *Historia Social Comparada de los pueblos de América Latina*. Vol. II y III. Edición Digital. (Referencia Catálogo Bello: 980 V836h)

http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/vitale/2lvc/02lvc_histsocal0001.PDF

Villar, P. (1973), *La participación de las clases populares en los movimientos de independencia en América Latina*. En: Pierre Chaunu, *La Independencia en América Latina*, Ed. Nueva Visión, Bs. As.

<https://es.scribd.com/doc/313104533/PIERRE-VILAR-La-Participacion-de-Las-Clases-Populares-En-los-Movimientos-de-America-Latina>

Zibechi, R. (2009), *Autonomías y emancipaciones: América Latina en Movimiento*, Ed. Quimantú, Santiago. (Disponible en: www.democraciaglobal.org)

http://biblioteca.hegoa.ehu.es/system/ebooks/19558/original/Autonomias_y_emancipaciones.pdf?1383563096

Zibechi, R. (2008), *Dispersar el Poder. Los movimientos como poderes anti estatales*, Ed. Quimantú, Santiago.



http://www.abvavalacolectivo.com/dispersar_el_poder_los_movimientos_como_poderes_antiestatales_zibechi.php

Recomendada:

Chevalier, F. (2000), América latina. De la Independencia a nuestros días, Ed. FCE, México.

Del Pozo, J. (2002), Historia de América Latina y el Caribe. 1825-2002. LOM ediciones, Santiago.

Godio, J. (1983), Historia del Movimiento Obrero Latinoamericano, II Volúmenes, Ed. Nueva Sociedad, México.

Garcés, M. (2003) "Los movimientos sociales en América Latina en el actual contexto". Conferencia en Universidad Nacional de Córdoba. (Disponible en: www.ongeco.cl)

Fals, O. (1968), Las Revoluciones Inconclusas en América Latina 1809-1968, Ed. Siglo XXI, México.

Ianni, O, (1975), La formación del estado populista en América Latina, Ed. ERA, México.

López, M. (1999), Lucha Popular, democracia neoliberalismo: protesta popular en América Latina en los años del ajuste, Ed. Nueva Sociedad, Caracas,

Salazar, G (Comp.) (2008), Entre el sonido y la rebeldía. Juventudes de ayer y de hoy, Revista Proposiciones No36, Sur Ediciones, Santiago.

Salazar, G. (2006), Construcción de Estado en Chile (1800-1837). Democracia de los "pueblos", militarismo ciudadano. Golpismo oligárquico, Santiago, Editorial Sudamericana,

Zibechi, R. (2010), Progre-sismo. La domesticación de los conflictos sociales, Ed. Quimantú, Santiago,



Nombre del Programa	MAGISTER EN HISTORIA
Nombre de la Asignatura	Seminario Optativo III
Semestre/Año Curricular	Tercero / año II
Número de Créditos SCT	8
Horas cronológicas totales	HP : 37 HTA: 196
Horas pedagógicas totales	49
Pre-requisitos	Hasta el Segundo Semestre aprobado.

Descripción de la asignatura	El seminario Optativo III posee un carácter semestral, periodo en que el estudiante desarrolla un tema de investigación histórica acordado con el profesor que tiene a cargo el curso. El curso establece el trabajo con fuentes históricas y bibliográficas por parte del estudiante para el desarrollo de su proyecto de investigación.
Objetivos	<p>II.- Objetivos Generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar un trabajo de investigación histórica que integre el trabajo con fuentes históricas y bibliografía teórica relativa a la problemática a abordar. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar las fuentes Históricas para generar, a partir de estas, un trabajo de investigación. - Analizar críticamente las lecturas bibliográficas seleccionadas para el tema del seminario. - Desarrollar una investigación histórica sobre la base de una metodología científica.
Contenidos	<p>El seminario Optativo III tienen la posibilidad de elegir entre el curso <i>América Latina en el siglo XX</i> y el curso <i>Archivos, historia y fuentes documentales</i> lo que posibilita al estudiante la profundización de la investigación histórica en una temática y/o problemática determinada por su interés histórico.</p> <p>A.- América Latina en el siglo XX</p> <p>I.- Descripción de la Asignatura:</p> <p>Desde la perspectiva de la consolidación de los Estados Nacionales, terminada aproximadamente en las últimas décadas del siglo XIX, el curso procura explicar la historia más reciente de la América del Sur y del Norte, particularmente los acontecimientos de los primeros cuarenta años del siglo XX.</p> <p>II.- Objetivos Generales:</p> <p>Al término del curso el alumno deberá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar un trabajo de investigación histórica relativo a la temática del seminario.



	<p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la evolución de la historia Hispanoamericana desde fines del siglo XIX hasta las primeras décadas del siglo XX. - Relacionar los diversos fenómenos de la Historia Americana con los requerimientos y condicionantes del mundo contemporáneo, como ocurre con el impacto de la tecnología, neocolonialismo y los intereses de las grandes potencias. - Analizar las complejidades y los problemas sociales, económicos y políticos de la primera mitad del siglo XX en las repúblicas andinas. <p>III.- Contenidos Programáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estado y sistemas políticos en América Latina (1880 a 1930). - Cultura e historiografía en el siglo XX. - Desarrollo económico y transformación social (1900 a 1950). - Reformas neoliberales y sus consecuencias en América Latina. - Nacionalismo y populismo en América Latina. <p>B.- Archivos, historia y fuentes documentales</p> <p>I.- Descripción de la Asignatura:</p> <p>El curso aborda las problemáticas en torno a los archivos y las políticas de archivo en Chile y otros países del mundo. Observaremos las funciones que históricamente se han asociado a los archivos, su práctica y proyección en el presente siglo. Lo haremos a través del análisis de casos de archivos públicos y privados, administrativos e históricos, de diferentes tipologías: eclesiásticos, municipales, militares, de organizaciones de derechos humanos, audiovisuales, fotográficos y otros.</p> <p>II.- Objetivos Generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar un trabajo de investigación histórica relativo a la temática del seminario. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar el significativo papel que han cumplido y cumplen los archivos en el desarrollo de la memoria histórica. - Analizar la proyección del trabajo de los archivos en el siglo XXI. - Analizar el vínculo de los archivos con la memoria histórica. - Introducir a los temas relativos a la conservación y difusión del Patrimonio Documental en Chile. <p>III.- Contenidos Programáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archivos, poder y memoria.
--	--



	<ul style="list-style-type: none"> - Historia y archivos - El patrimonio documental. - Conceptos archivísticos básicos. - Los archivos en Chile. - Los archivos del siglo XXI.
Modalidad de evaluación	Un artículo formato revista indexada, como trabajo final.
Bibliografía y Webgrafía	<p>Básica: Cueva, Agustín, El desarrollo del capitalismo en América Latina, Ed. Siglo XXI, México D. F., 1977.</p> <p>Cepal, El desarrollo social de América Latina en la postguerra, Ed Solar - Hachette, Buenos Aires, 1963.</p> <p>Chevalier, François, América Latina. De la independencia a nuestros días, Ed. FCE, México D. F, 1999.</p> <p>Halperín Donghi, Tulio, Historia contemporánea de América Latina, Alianza Editorial, Madrid, 1984.</p> <p>Medina Echavarría, José, Consideraciones sociológicas sobre el desarrollo económico, Ed. Solar - Hachette, capt. II.b (1y2) y II.c (1y2), Buenos Aires, 1964.</p> <p>Rodríguez, Octavio, La teoría del subdesarrollo de la CEPAL, Ed. Siglo XXI, México D. F., 1987.</p> <p>Webgrafía:</p> <p>Carmagnani, Marcello, Estado y Sociedad en América Latina, 1850-1930, Ed. Crítica-Grijalbo, 1988. https://es.scribd.com/doc/54382935/Marcello-Carmagnani-Estado-y-Sociedad-en-America-Latina-Resumen</p> <p>Di Tella, Torcuato, Historia de los partidos políticos en América Latina, Siglo XX, Ed. FCE, 2001. http://www.sgp.gov.ar/contenidos/inap/Cuerpo1/Docs/2012/bi blo%20seminario%20INAP/Di_Tella.pdf</p> <p>Recomendada: Carmagnani, Marcello, América Latina desde 1880 a nuestros días, Ed. Oikos, Madrid, 1988.</p> <p>Di Tella, Torcuato, (comp), Sociedad y Estado en América Latina, Ed. Eudeba, 5a. ed, Buenos Aires, 1987.</p>



	<p>Fortín, Carlos, Logros y problemas en la economía, en Baño, R., (editor), Chile en América Latina: Integración o desintegración regional en el siglo XXI. Homenaje a Enzo Faletto, Cátedra Enzo Faletto de Estudios de América Latina, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, Santiago, 2006.</p> <p>Galeano, Eduardo, Las venas abiertas de América Latina, Ed. Siglo XXI, México D. F., 1970.</p> <p>González Casanova, Pablo, Imperialismo y liberación. Una introducción a la historia contemporánea de América Latina, Ed. Siglo XXI, México D.F, 1990.</p> <p>Ruiz Encina, Carlos, Independencia y anarquía o la conflictiva formación del orden nacional oligarquico en América Latina, www.cybertesis.cl, Santiago, 2004.</p> <p>Touraine, Alain, América Latina. Política y sociedad, Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1989.</p>
--	---



Nombre del Programa	MAGISTER EN HISTORIA
Nombre de la Asignatura	Tesis
Semestre/Año Curricular	Cuarto / año II
Número de Créditos SCT	30
Horas cronológicas totales	HP : 37 HTA: 812
Horas pedagógicas totales	49
Pre-requisitos	Hasta el Tercer Semestre aprobado.

Descripción de la asignatura	La Tesis del Magíster en Historia, consiste en la realización de un trabajo de investigación que constituya un aporte original al conocimiento de la historia andina, en el que se pongan de manifiesto los conocimientos, destrezas, habilidades y aptitudes adquiridos por el estudiante a lo largo del Programa. Este trabajo se materializará en la presentación de una memoria escrita, acompañada del material que se estime oportuno, y en su defensa pública ante un comité académico. El trabajo contará con un tutor que dirigirá y supervisará la labor del estudiante.
Objetivos	<p>II.- Objetivos Generales: Al término del curso el alumno deberá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar una investigación histórica rigurosa que integre y manifieste las capacidades adquiridas por el estudiante durante sus estudios de Magister. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender los actuales enfoques de interpretación y debate historiográfico; las especificidades, problemáticas y claves en la investigación de un campo especializado o concreto de estudio de la Historia. - Evaluar críticamente las fuentes específicas de información en la investigación de la Historia (fuentes documentales, bibliográficas, orales, etc.), en especial aquellas que tienen carácter inédito. - Comprender sistemáticamente las labores, procedimientos, métodos, instrumentos y técnicas propios de la investigación en Historia que permita al alumno poder abordar un trabajo personal de investigación con máxima calidad, eficacia y rigor científico.
Contenidos	Los contenidos tendrán relación a los objetivos del proyecto de Tesis aprobado por la Comisión evaluadora.



Modalidad de evaluación	La evaluación del texto de la Tesis de Magíster la realizará una Comisión Examinadora.
Bibliografía y Webgrafía	La establecida durante la investigación por el estudiante tesista otorgada por el(la) Director(a) de Tesis.



III. ACTIVIDAD DE GRADUACIÓN.

La Tesis deberá ser un trabajo individual de investigación histórica original y que represente un aporte al conocimiento de la disciplina.

Se espera que la tesis contribuya al desarrollo de las líneas de investigación definidas por el programa. Para ello el estudiante cuenta con la posibilidad de sumarse a equipos de trabajo y directores de tesis con líneas consolidadas.

La tesis debe desarrollarse dentro del marco de una investigación científica, en base a la formulación de una hipótesis de trabajo cuya resolución permita iniciar al tesista en circuitos académicos e investigativos.

Los problemas deben ser acotados y su resolución debe poseer proyección y generar escalamiento hacia temáticas más profundas a desarrollar en el futuro.

La tesis debe desplegar herramientas metodológicas propias de la disciplina y trabajar en lo posible con documentación y materialidad disponible en repositorios y archivo regionales o nacionales que aseguren su acceso y consulta. Los materiales a trabajar y datos a procesar, pueden ser facilitados o recolectados por el(la) Director(a) de Tesis, en función del desarrollo de sus líneas de investigación.

La inscripción de tesis podrá hacerse una vez que el candidato a Magíster haya aprobado los cursos hasta el tercer semestre del programa, equivalente a 90 SCT. Asimismo, el proyecto del candidato debe contar con la aprobación del Comité Académico del programa y su Director(a) de Tesis, la que se reflejará en un acta. La inscripción del proyecto se debe realizar al aprobar el Seminario de Diseño de Tesis. La tesis deberá ser defendida en un examen oral y público



IV. PERFIL DEL CUERPO ACADÉMICO

El cuerpo académico del Magister en Historia está conformado por un grupo de académicos, organizado en distintas categorías, esto es: Claustro Permanente, Profesor Colaborador y Profesor Invitado, los que deben cumplir requisitos de cualificación y productividad.

El Programa incorpora las orientaciones de productividad del Comité de Área de Humanidades de la CNACHILE que recomienda, en el caso individual, poseer 35 puntos en los últimos 5 años de sus indicadores; y en relación al caso grupal se exige que al menos un 60% del Claustro Académico posea la condición de investigador(a) responsable o director(a) de un proyecto de investigación con financiamiento concursable externo, nacional o internacional, y otros que consideren evaluación y financiamiento externa, e investigación disciplinar.

Los requisitos que los académicos deben satisfacer, para formar parte del claustro del programa de Magister son:

- a. Ser académico jornada completa en la Universidad de Tarapacá.
- b. Tener el grado de Magíster o Doctor en Historia o en disciplinas afines de las Humanidades y las Ciencias Sociales.
- c. Tener una línea de investigación activa en el ámbito de especialización del programa.
- d. Tener dedicación proporcional a las actividades de docencia, dirección de tesis y administración del programa.
- e. Poseer al menos dos publicaciones WOS, SCOPUS, ERIH, o un libro de editorial con referato externo más un artículo en revista indexada o capítulo de libro en los últimos cinco años.
- f. Poseer al menos un proyecto académico concursable, en calidad de investigador responsable, durante los últimos cinco años.

Adicionalmente a lo establecido, los profesores adscritos al programa tienen los siguientes deberes y derechos:

- Recurrir a la autoridad competente del programa por cualquier acción u omisión que vulnere o cause detrimento a sus derechos como académico del programa.
- Disponer de los elementos básicos y de la asignación de carga académica adecuada que facilite sus funciones docentes.
- Recibir del(la) Director(a) del Programa toda la información necesaria para el desempeño de sus funciones docentes.
- Dar cumplimiento oportuno y cabal a las normas, reglamento e instrucciones del Reglamento de funcionamiento del programa.
- Cumplir íntegramente con el programa de la asignatura, cumpliendo con el horario asignado a clases y evaluaciones.
- Cumplir con las obligaciones que permitan o faciliten el buen uso de la gestión y administración académica del programa.
- Utilizar los medios formales y oficiales de comunicación entre estudiantes y profesores establecidos por el programa.



V. ANEXOS

A. CUERPO ACADEMICO

Clasificación	N°	Nombre académicos	Grado académico más alto obtenido	Institución que otorgó el grado
Clausro Permanente	1	Ana María Carrasco	Doctora en Historia	Universidad de Barcelona
	2	Luis Castro Castro	Doctor en Historia	Universidad de Chile
	3	Carlos Choque Mariño	Doctor en Antropología	Pontificia Universidad Católica del Perú
	4	Hugo Contreras Cruces	Doctor en Historia	Universidad de Chile
	5	Patricia Palma	Doctor en Historia	University of California, Davis
	6	Alberto Díaz Araya	Doctor en Antropología	UCN-UTA
	7	Misael Camus Ibacache	Doctor en Historia	Universidad Gregoriana de Roma
	8	Elías Pizarro Pizarro	Doctor en Historia	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
	9	Rodrigo Ruz Zagal	Doctor en Antropología	UCN-UTA
Colaboradores	1	Claudio Aguirre Munizaga	Doctor en Antropología	UCN-UTA
	2	Raúl Bustos González	Doctor en Educación	Universidad Autónoma de Barcelona
	3	Luis Galdames Rosas	Doctor en Filosofía	Universidad de Chile
	4	Paula Martínez Sagredo	Doctora en Lingüística	Universidad de Chile



B. LINEAS DE INVESTIGACIÓN

El programa cuenta con una clara definición de las áreas de investigación o creación sobre las que se sustenta, estas al poseer un acento en la investigación desarrollada por el cuerpo académico, el cual se involucra directamente en la docencia y en la dirección de tesis asociadas a proyectos de investigación liderados o co liderados por quienes se relacionan al programa, están definidas por:

1. Etnohistoria Andina. Enfoque que nace del estrecho vínculo entre la Historia y las Ciencias Sociales (antropología, sociología y arqueología). Su principal interés investigativo radica tanto en la problematización del pasado de las sociedades indígenas y afrodescendientes, como en el análisis de los cambios socioculturales experimentados al entrar en contacto con las culturas y sistemas de dominación europeos. Para ello, recurre tanto a métodos históricos como a preceptos teórico-antropológicos que permiten observar, históricamente, los diversos procesos de aculturación, transculturación, sincretismo e interacción a niveles simbólicos y prácticos frente a la monarquía, el Estado, la iglesia o las elites establecidas y dominantes en América Latina desde la independencia hasta tiempos actuales.
2. Historia Regional y Transfronteriza. Perspectiva de investigación que abarca el estudio del funcionamiento y las relaciones que se constituyen en una región particular, centrándose en las dinámicas sociales, políticas e identitarias que diferentes sujetos desarrollan en determinados marcos temporales. Los estudios históricos regionales y transnacionales abarcan áreas periféricas de los Estados nacionales, reconociendo en ellos particularidades no apreciables en análisis centralizados, con recurrencia, en la construcción de las estructuras fiscales en esos espacios. La generalización de las historias totales (o nacionales) tampoco considera las características políticas y económicas inherentes a los territorios periféricos, donde se configuran dinámicas multidimensionales transfronterizas (por ejemplo, fronteras culturales, diplomáticas y acciones de paradiplomacia), sea en esos ámbitos como en representaciones culturales vinculantes.
3. Estado y Sociedad en América Latina. Propuesta que responde al desarrollo de las clases populares frente la hegemonía del Estado o las elites económicas, así como a sus movimientos sociales, al amplio espectro de actividades, costumbres y vida cotidiana de los sujetos históricos y al estudio de grupos específicos en el tiempo. Por definición, no excluye los componentes económicos, políticos, culturales y de género de las sociedades o grupos, y atinge a todos los mecanismos y elementos que le permiten el diálogo en sociedad. De este modo, puede comprender los procesos de formulación discursiva de distintos sectores y actores sociales para la articulación orgánica de demandas y proyectos dentro del tejido social de la comunidad.



C. INDICACIONES PARA PRESENTACION DE TESIS DE GRADO

I. ASPECTOS GENERALES.

El trabajo de tesis debe poseer un mínimo de 75 hasta 125 páginas o más.

- Fuente: Calibri
- Tamaño fuente: 11
- Espaciado: 1,5
- Tamaño Hojas: Oficio
- Márgenes: Superior e izquierdo: 4 cm.; Inferior y derecho: 3 cm.
- Empastado vinilo color negro
- Los gráficos y anexos se pueden presentar sin considerar los márgenes establecidos.

La tesis será entregada en Registraduría en 4 ejemplares los que serán distribuidos en la siguiente forma:

- Director(a) de Tesis
- Biblioteca
- Registraduría
- Unidad Académica

De no ser entregada la tesis en Registraduría en el plazo establecido según la duración de la actividad de titulación en el respectivo plan de estudio, el(la) alumno(a) deberá solicitar prórroga en la entrega de la misma.

1. En la portada se indicarán los siguientes datos:

a) Nombre de la Institución

Encabezado de la página y centrado: Universidad de Tarapacá

Segundo renglón: nombre de la Facultad, nombre de la unidad académica: Escuela, Departamento, Programa.

b) Logo de la Universidad

Se ubicará en la parte centro superior de la página.

c) Título

El título se escribe en **letras mayúsculas**, con tamaño de letra que se distinga de los demás datos de la portada, **centrándolo en la parte media superior**; de ocupar más de un renglón, dejar doble espacio.

d) Protocolo de titulación / Propósito de titulación

Se identifica el tipo de trabajo que se presenta y se menciona el grado. **Se escribe en la parte media inferior derecha.**



- e) **Autor**
Nombres y apellidos completos en mayúscula del alumno. Se ubica inmediatamente abajo del protocolo.
- f) **Director(a) de Tesis**
Nombres y apellidos completos, precedidos por las palabras "Director(a) de Tesis: ".
- g) **Lugar y fecha**
Se refiere al lugar y fecha de publicación. En el primer renglón, se indica la ciudad y el país, en el segundo renglón, se indica el año de publicación. Estos datos estarán centrados en la parte baja de la página y en mayúsculas.

2. Dedicatoria

Página optativa en la que se hace mención a las personas a quienes el autor de la publicación quiere dedicar su investigación. Página no numerada pero si se contabilizan.

3. Agradecimientos

Página optativa que va encabezada por la palabra: Agradecimientos. El o los autores del trabajo hacen mención de las personas e instituciones que contribuyeron y apoyaron la realización de la investigación. Página no numerada pero si se contabilizan.

4. Tabla de contenido

Se refiere a la lista organizada de las partes que conforman la tesis en el orden en que se presentan al interior del trabajo. Incluye: las páginas del cuerpo preliminar, los títulos de los capítulos, partes o secciones y referencias. La organización de la tabla de contenido debe reflejar la del texto. Página no numerada pero si se contabilizan.

5. Índice de ilustraciones y cuadros

Es optativo, dependiendo de la cantidad de ilustraciones que posea la investigación. Es necesario enlistar todas las ilustraciones y cuadros con el título y número respectivo, verificando la coincidencia exacta entre la ilustración y la página correspondiente. Página no numerada pero si se contabilizan.

II. TEXTO

El texto corresponde a la introducción de la publicación y al cuerpo de la obra.

1. Resumen

El resumen determina la pertinencia de la investigación y permite decidir al lector si el documento es de su interés. La extensión del resumen es de una página como máximo.

Al final del resumen, se identificarán tres encabezamientos de materia los que constituyen la palabra o palabras con que se define el contenido intelectual de la obra, de modo que la investigación quede representada en el catálogo público mediante el tema o los temas que



trata. Para definir los encabezamientos se sugiere consultar el catálogo de biblioteca en <http://146.83.103.129:8991/PDF>

2. Introducción

La introducción es la presentación clara, breve y precisa del contenido de la tesis, no debe incluir resultados ni conclusiones. Es la primera parte del trabajo que se lee, por lo tanto, debe tener un especial cuidado en la redacción y la ortografía.

Es importante considerar los siguientes aspectos:

- Las razones que motivaron la elección del tema.
- Los fundamentos que lo sustentan.
- Los objetivos del trabajo.
- La hipótesis presentada.
- La metodología utilizada.

3. Cuerpo de la obra

Está constituido por los capítulos, subcapítulos, partes o secciones que forman el contenido de la publicación; aquí se describe detalladamente el problema de investigación, el marco teórico, la metodología, los resultados de la investigación, la discusión de los resultados.

Al interior de la obra, el capítulo es la parte que señala la división general del cuerpo del trabajo; el subcapítulo es el desglose de los distintos puntos de cada capítulo. Se recomienda seguir un orden lógico en los títulos de los capítulos y en los subcapítulos, de manera que reflejen precisión y claridad en su contenido, que proporcionen congruencia a las diferentes partes del trabajo y considere los materiales que se mencionan en la introducción.

La figura es la representación gráfica de datos y comprende gráficos, esquemas, mapas, dibujos, cartogramas, organigramas, etc.

Se deben considerar las siguientes normas:

- Poner en un recuadro cada ilustración y cuadro.
- Numerar sobre el recuadro, en forma correlativa según orden de presentación.
- Identificar con un título a cada ilustración y cuadro, a continuación de la numeración.
- Identificar la fuente de donde provienen los datos en el margen inferior de cada recuadro en que se enmarcan las ilustraciones y cuadros.

4. Conclusiones

Es una parte importante de la Tesis de Magíster donde el autor emite juicios con relación a su hipótesis, la refuta o la comprueba basado en una síntesis de los resultados obtenidos.

Las conclusiones deben reflejar los alcances y las limitaciones del estudio, las recomendaciones que puedan ser útiles al problema de investigación, así como las consecuencias y determinaciones que puedan contribuir al desarrollo del conocimiento.

Algunos de los aspectos que se sugiere incorporar son:



- Resultados obtenidos.
- Comprobación / refutación de la hipótesis.
- Conclusión general.
- Aportación al campo o disciplina.
- Las conclusiones deben tener una redacción clara, concreta y directa, no son un resumen de la investigación.

III. REFERENCIAS

Las referencias corresponden al glosario, bibliografía y anexos.

1. Bibliografía

Contiene las referencias bibliográficas de los documentos y textos utilizados como apoyo en la investigación. Una referencia bibliográfica es el conjunto de elementos suficientemente detallado que permite la identificación de las publicaciones o parte de una publicación, utilizadas en la elaboración de un trabajo científico.

2. Citas bibliográficas

Se refiere a las citas bibliográficas que se desprendan del texto. Se ubican en número correlativo, al pie de página o al final de cada capítulo; las citas bibliográficas ayudan a diferenciar entre el aporte del investigador y el de otros autores que han tratado el tema.

3. Aspectos a considerar para ordenar la bibliografía:

Los autores se escriben con mayúscula.

Los autores se ordenan alfabéticamente.

Cuando hay más referencias bibliográficas de un mismo autor, éstas se ordenan cronológicamente por año de publicación.

Si hay dos o más referencias bibliográficas de un mismo autor publicadas en el mismo año, se ordenan alfabéticamente por título y se diferencian con las letras a, b, c, etc. a continuación del año, ejemplo: 1997a., 1997b.

Si la publicación no tiene año poner "sin año" de la siguiente manera: [s.a.].

Si el año de publicación es incierto, se pone una fecha aproximada entre corchetes, por ejemplo: [199-]

Cada componente de una referencia bibliográfica va separado por punto y dos espacios.

Los interlineados de una cita, se escriben a espacio seguido y cada cita se separa de la que sigue por dos líneas.

Una vez ordenadas las referencias en forma alfabética y cronológica, se numera en orden ascendente.

Utilice en la cita, la forma normalizada del título de la publicación.

4. Notas aclaratorias

Las notas aclaratorias cumplen con la función de informar al lector sobre el modo cómo se trata el asunto al que se está haciendo referencia. Se pueden incorporar al pie de página o al final de cada capítulo.



IV. ANEXOS Y APÉNDICES

Corresponde a los anexos y al material ilustrativo que facilitan la comprensión de la obra realizada. Optativamente, el material complementario puede paginarse correlativamente al texto.

1. **Material complementario**

Incluye aquella información importante para el diseño y ejecución de la investigación que no aparece en el contenido de los capítulos de la tesis.

2. **Material acompañante**

Se refiere al material especial que puede acompañar la tesis, en formatos tales como pendrives, fotografías, planos, mapas, discos compactos, materiales didácticos, etc. Deben colocarse en contenedores adecuados, dependiendo del tipo de material, deberá adherirse a la contratapa posterior de la tesis con la identificación respectiva.



D. RUBRICA ACTA DE EVALUACION

ACTA DE EVALUACIÓN DE TESIS DE MAGÍSTER EN HISTORIA

Alumno/a:

Título de la Tesis:

Evaluator/a:

Califique la tesis según los siguientes criterios (aprobado o insuficiente):

Criterios	Calificación
Relevancia y originalidad	
Contribución a la disciplina	
Soporte teórico y metodológico	
Coherencia, claridad y organización del documento	
Calidad de la discusión y revisión bibliográfica	
Calificación Final	

Comentarios:

Por favor, indique los aspectos que justifican la calificación conferida a cada uno de los criterios mencionados en la tabla. Ocupe cuantas hojas sean necesarias.

De obtenerse una calificación general "insuficiente", la tesis será enviada para revisión al autor. En este caso es muy importante la justificación de la nota.

Relevancia y originalidad:

Contribución a la disciplina:

Soporte teórico y metodológico:

Coherencia, claridad y organización del documento:

Calidad de la discusión y revisión bibliográfica

Fecha: / /

Firma: _____

